

A propósito de Michel Serres (Agen, 1930)



Michel Serres, filósofo luminoso¹

El número 6 de la revista Ciencias Sociales y Educación del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín dedica un apartado de la sección de traducciones a textos y entrevistas al filósofo e historiador de las ciencias francés Michel Serres, quien con una prolija obra ha estudiado ámbitos del arte, la matemática, la historia de las religiones, la música, la ecología, la estética, la historia de las ciencias, la comunicación, la antropología, el derecho, la literatura, expresados desde su texto *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques* publicado en 1968, siguiendo con la serie de los *Hermès* (la comunicación de 1969, l'interferencia de 1972, la traducción de 1974, la distribución de 1977 y el Paso del Noroeste de 1980), además de *El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio* publicado en 1977, *Le parasite* de 1980, *Los cinco sentidos* de 1985, *Elementos de historia de las ciencias* de 1989, *El contrato natural* de 1990,

¹ Fotografía tomada de: <http://peopleandideas.gr/wp-content/uploads/2012/02/MichelSerres.jpg>

Los orígenes de la geometría de 1993, *Hominescencia* de 2001, *Variaciones sobre el cuerpo* de 2002, *La guerra mundial* de 2008, hasta *Pulgarcita* y *Andromaque, veeve noire* publicadas en 2013, entre otras obras, las cuales exploran la rigurosidad filosófica, científica y narrativa que le ha significado ser cofrade de la Academia Europea de Ciencias y Artes y de la Academia Francesa. Muchas de las obras mencionadas han sido traducidas al español, siendo el profesor Luis Alfonso Paláu quien ha dedicado espacio y tiempo a la traducción y difusión de la obra de Michel Serres en Colombia.

De esta forma, la revista ofrece las siguientes traducciones del profesor Luis Alfonso Paláu Castaño y María Cecilia Gómez² de textos y entrevistas a Michel Serres, con un ensayo preliminar sobre las propuestas reflexivas del filósofo francés:

1. Del Contrato Natural a la Guerra Mundial. Notas sobre filosofía del derecho e historia de la tecnología, de Michel Serres (Luis Alfonso Paláu Castaño).
2. El balancín, la piedra filosofal, Michel Serres.
3. El ruido de fondo, Michel Serres.
4. La sociedad pedagógica, Michel Serres.
5. Turner traduce a Carnot, Michel Serres.
6. Tempo: el compositor, Michel Serres.
7. El tiempo humano: de la evolución creadora al creador de evolución, Michel Serres.
8. Al no tener ningún sentido, la música los posee todos, entrevista de Xavier Lacavalerie a Michel Serres.
9. Ciencias y filosofía, entrevista de Pierre Lena a Michel Serres.
10. Michel Serres, el filósofo luminoso, entrevista de Jean Carette a Michel Serres.
11. Carpaccio el paradójico, entrevista de Claude-Catherine Kiejman a Michel Serres.

² María Cecilia Gómez es la traductora del libro de Michel Serres *Los cinco sentidos. Ciencia, poesía y filosofía*, publicado en México por la editorial Taurus en 2002.