

Editorial

DOI: 10.22395/csye.v6n12a1

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín se complace en entregar a la comunidad académica y al público en general el número 12 de la revista *Ciencias Sociales y Educación*, el cual corresponde a los meses de julio-diciembre de 2017. Para esta ocasión el maestro en artes plásticas y profesor de la Universidad de Medellín, Ilvar Josué Carantón Sánchez –a quien agradecemos la gentileza y apoyo a nuestra revista– facilitó una serie de fotografías intervenidas de su autoría (para carátula e interiores) tomadas en el lago de la ciudad mexicana de Xochimilco.

El número 12 de la revista está integrado por seis artículos resultados de investigación, un ensayo, una serie de traducciones del francés al español de textos de François Dagognet a propósito del debate entre moral, vida, muerte, ciencia y política en el mundo contemporáneo; la revista agradece la colaboración de Luis Alfonso Paláu por su labor como traductor de los textos en francés. Esta edición concluye con dos reseñas de libros.

La sección de artículos resultados de investigación está integrada por los siguientes textos: el primero corresponde al artículo en inglés de Carmen-Pilar Martí-Ballester, profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona, titulado “More experienced professors, more learning opportunities? Relationships between instructor’s traits and students’ academic performance in financial accounting courses on a Spanish university”; continúa el artículo “Aspectos jurídicos del delito de aborto en Bucaramanga, 1930-1946”, escrito por Cristina Isabel Crespo Valero, historiadora de la Universidad Industrial de Santander y profesora de Educación Media; el texto del profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín, Juan Edilberto Rendón Ángel, “Ironía e identidad personal: propuesta de sentido desde *José y sus hermanos* de Thomas Mann” sigue en esta sección de la revista; prosigue el artículo “Las dinámicas de expansión del capital y el capitalismo cognitivo: algunos de sus posibles influencias en la Educación Superior”, de Nayibe Peña Frade, profesora del programa de Historia de la Universidad Autónoma de Colombia. Los magísteres en Educación de la Universidad de Medellín –y maestros en ejercicio–, Edison Alberto Jiménez Valdés, Edisson Argey Cadavid Cadavid y Sandra Alid Londoño Tobón, también contribuyeron a la revista con su artículo “Una experiencia

de significado y trascendencia didáctica en el proceso de lectura crítica”; termina esta sección de la revista con el artículo “Medicina legal y derecho en Antioquia (1914-1938)” escrito por Piedad del Valle Montoya, magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

En la sección de ensayos contamos con el artículo “Gaitán: imágenes, monumento y memoria” escrito por el profesor del Colegio Mayor de Antioquia y doctor en Historia Carlos A. Flórez López.

Para la sección de traducciones presentamos en este número una serie de textos seleccionados de varios libros del filósofo francés François Dagognet (1924-2015), articulada en tres partes para reflexionar sobre moral, vida, muerte, ciencia y política en la actualidad: la relación entre vida y moral; la escuela, la justicia y la religión desde el prisma de la filosofía; y la configuración de una nueva moral que reconceptualiza categorías como familia, trabajo y nación.

Para la parte final de la revista entregamos dos reseñas de libros. Una corresponde al conjunto de entrevistas realizadas en 2017 por el profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Medellín, Óscar Jairo González Hernández, a egresados y estudiantes de esa facultad sobre la intención estética de la palabra o ese deseo de ser volcán en el desorden de los sentidos que entraña la experiencia estética en las invenciones y trayectos en la vida; en este texto habita la escritura de otra densidad más allá de los academicismos sin ser contrario a la academia, “de otra forma, otra naturaleza y de otro carácter” como lo recuerda el autor de las entrevistas. La otra reseña corresponde al libro de poemas *La risa de Demóstenes, rara, III* de Gabriel Jaime Caro, publicado en 2017, el cual fue abordado a partir de una entrevista realizada por Óscar Jairo González Hernández. A este último, la revista agradece su sempiterna colaboración y apoyo a nuestra apuesta editorial, así como su acompañamiento en la construcción de conciencia crítica y sensitiva, como él prodiga en sus clases.

Esperamos que este número de la revista siga propiciando lugares de conversación, de análisis y crítica en el despliegue sentipensante de las *Ciencias Sociales y Humanas*, lo cual ha sido nuestra consigna desde la primera edición, publicada en 2012.

Hilderman Cardona-Rodas
Editor