

Editorial

La revista *Ciencias Sociales y Educación*, publicación del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín, presenta un nuevo número integrado por una serie de textos, resultado de investigación, ensayos diversos, traducciones y reseñas.

Para el apartado de artículos resultados de investigación, inicia el texto de Edméia Ribeiro, profesora de la Universidad Estadual de Londrina (Brasil), llamado “Mulheres, costumbrismo, hispanismo e caráter nacional em *Las mujeres españolas, portuguesas y americanas*”, el cual presenta una reflexión sobre la colección *Las mujeres españolas portuguesas y americanas*, publicado en 1870 en España, compuesto por tres volúmenes donde se exhibe una “estética costumbrista” e iconografía sobre tipos sociales, hábitos, costumbres y tradiciones de la mujer hispanoamericana, mostrando ciertos imaginarios sociales sobre categorías como amor, sumisión, honra, fecundidad, educación o abnegación dentro de un discurso ideológico hispanista de formación de ciudadanía.

Sigue el texto “Oferta estatal de consentimiento en el procedimiento arbitral CIADI”, escrito por Yaritza Pérez Pacheco, profesora investigadora, y directora de la Escuela de Derecho de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Central de Venezuela. Este texto estudia, desde una perspectiva de filosofía y práctica del derecho, el concepto de arbitraje como mecanismo idóneo para la resolución de controversias entre Estados, teniendo en cuenta el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI) con el objeto de armonizar las legislaciones internas y las inversiones extranjeras entre un Estado receptor y un inversor extranjero.

Continúa el texto “El arte en el cartel publicitario. Estudio iconológico e iconográfico del Cartel en Colombia desde 2000 hasta 2010”, escrito por Ilvar Josué Carantón Sánchez, profesor de tiempo completo de la Universidad de Medellín, y Jorge Zapata Garcés, profesor catedrático de la Fundación Universitaria Luis Amigo, artículo que presenta una reflexión sobre la historia y evolución del cartel publicitario a comienzos del siglo XXI, teniendo en cuenta las incidencias de los movimientos modernos del arte desde finales el siglo XIX y comienzos del XX. El texto parte de un estudio iconográfico e iconológico sobre las formas de la representación del cartel en Colombia, analizando estilos, tendencias y recurrencias en esta manifestación artística que implementa la función persuasiva para comunicar.

Prosigue el texto “La formación del Estado en Colombia y el origen histórico de su debilidad coercitiva. Algunas aproximaciones”, escrito por Carlos Mario Berrío Meneses, profesor de tiempo completo de la Universidad de Medellín, en el cual se reflexiona sobre los usos de la violencia política, con énfasis en la guerra, como factor, uno de ellos, en la formación de los Estados modernos. En este sentido, el texto estudia el origen del Estado colombiano y la debilidad de sus instituciones, además de los obstáculos para obtener la “violencia legítima” como mecanismo coercitivo del dominio del territorio nacional.

Finaliza este apartado con el texto “Hacia la aproximación de un modelo didáctico para la creación de objetos virtuales de aprendizaje”, escrito por las profesoras de tiempo completo de la Universidad de Medellín Sandra Isabel Arango y Claudia Patricia Vásquez junto con los profesores de planta de la Universidad de Magdalena Alexander Salazar y Lídice Álvarez. Este texto, resultado de investigación, muestra algunos hallazgos del proyecto “Modelo didáctico para la creación de objetos virtuales de aprendizaje soportado en una red académica de alta velocidad”, desarrollado entre la Universidad de Medellín y la Universidad de Magdalena. El texto, desde un enfoque hermenéutico, estudia la aplicación de un modelo didáctico para la construcción de objetos virtuales que ofrecen las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para fortalecer los procesos de aprendizaje.

La revista trae, en la sesión de ensayos, el texto llamado “La conversación en la relación terapéutica”, escrito por Claudia Maya Franco, profesora de tiempo completo de la Universidad de Medellín, texto que propone pensar la relación terapéutica en uno de sus componentes primordiales: la conversación. Esta, según la autora, se encuentra hoy amenazada por el imperativo económico y político de la aceleración de procesos en detrimento del restablecimiento de la salud. Es la conversación entre médico y enfermo un factor determinante en la recuperación efectiva del paciente. Continúa el texto “Biopolítica, bioética y biosemiótica. Tres dimensiones de una misma mirada a través de la biología filosófica”, escrito por Óscar Fernández Galíndez, profesor titular de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional (UNEFA-Venezuela). El texto estudia nociones como biopolítica, bioética, biosemiótica, así como los paradigmas emergentes del ecopensamiento, ciberpensamiento, EVO-DEVO y neuropensamiento, partiendo de una dinámica compleja en el establecimiento de una biología filosófica que se pregunta por la multidiversidad del concepto de vida.

Relacionado con el texto anterior, el artículo “La neurociencia en las ciencias socio-humanas: una mirada transdisciplinar”, escrito por Martha Elena Álvarez, profesora de cátedra de la Universidad de Medellín, analiza el paradigma de la neurociencia como un nuevo campo del conocimiento donde se comunican tanto

las ciencias sociales, llamadas blandas, como las ciencias exactas, llamadas duras, para acercarse a los grandes avances en la explicación del cerebro y de las acciones humanas realizadas en contextos socio-culturales.

Continúan dos traducciones del francés al español: una denominada “El cuerpo y sus sociologías” de Pascal Duret, profesor de sociología en la Universidad de La Reunión, y Peggy Roussel, profesora asociada de la Universidad de Rennes II; el texto argumenta que el cuerpo en sí no tiene existencia, sino individuos ligados a prácticas sociales que evidencian su presencia, sosteniendo con ello que “el objeto sociológico no es pues el cuerpo sino los actores que lo movilizan”. Prosigue la traducción “Génesis y crítica de la noción de red”, escrito por Pierre Musso, profesor de Ciencias de la Información y de la Comunicación de la Universidad de Rennes II. Este texto trabaja la noción de red, en tanto un receptor epistémico y cristalizador “omnipresente” en las prácticas sociales, a partir de tres representaciones que evocan metáforas orgánicas: momento biometafísico con orígenes mitológicos en René Descartes; momento biológico-político entre los siglos XVIII y XIX; y tercer momento bio-ecológico emergente desde la invención del computador. De esta forma, se presenta una reflexión genealógica de la noción de red en los diversos estadios de transformaciones bio-tecno-sociales.

Por último, la revista presenta en el apartado de reseñas, una sobre el libro de Óscar Fernández Galíndez llamado *Aphoristic Compendium. A tribute to Juan Magariños*, el cual, con un lenguaje aforístico, ofrece una reflexión sobre la naturaleza humana donde se entrecruzan cultura, sociedad y tecnología. Se ha dedicado una sesión especial para conmemorar los cien años del natalicio del escritor francés Albert Camus (1913-1960), que recoge una serie de testimonios y experiencias de lectura de diversas personas sobre la obra camusiana, e incluye, asimismo, fragmentos de su obra y escritos de otros autores sobre su relación con Camus.

Hilderman Cardona-Rodas
Editor