

Editorial

<https://doi.org/10.22395/csye.v7n13a12>

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín se complace en entregar a la comunidad académica local, nacional e internacional el número 13 de su revista *Ciencias Sociales y Educación*. Una vez más, su engranaje consta de aportes interdisciplinarios que privilegian el diálogo entre diferentes disciplinas de las ciencias sociales y humanas. Este número está integrado por cinco artículos de investigación, dos ensayos, una traducción del francés al español de fragmentos de un libro y tres reseñas.

La primera sección de la revista, en la cual se consignan los artículos de investigación, comienza con el texto “Eficacia normativa de los escenarios de participación ciudadana en el marco jurídico colombiano”, escrito por Oscar Iván Muñoz Giraldo, el cual plantea que en la Constitución Política de 1991 se plasmó la participación ciudadana como uno de los fundamentos básicos para la consolidación del Estado Social de Derecho. Lo anterior posibilita la creación de diferentes mecanismos de participación que, desde la norma, instan al ciudadano a dar cumplimiento al mandato. No obstante, de forma autónoma y simultánea, la ciudadanía creó otras instancias no formales en las que se reflejan los elementos estructurantes de la participación democrática. El objetivo central del escrito es comparar la eficacia normativa de ambos escenarios, formales e informales, para identificar en cuál de ellos se ve mejor representada la participación en la conformación, ejercicio y control del poder político.

Le sigue el artículo escrito por Santiago Espinoza Borja, “Aproximación a la complejidad del alcohol y sus efectos en el comportamiento de los funcionarios policiales del municipio de Tulcán (Ecuador)”, el cual aborda los efectos del consumo de licor en la conducta de los servidores policiales en Tulcán y sus implicaciones en el proceso de retroalimentación institucional, imprescindible para procesos evaluativos y de crecimiento. La problemática se analiza a partir de datos estadísticos y se plantea que es un fenómeno comportamental que no se origina exclusivamente en una sustancia, sino que es el resultado de múltiples variables que actúan de forma directa e indirecta. Por esto mismo, Espinoza Borja aboga por una aproximación que reconozca la complejidad detrás del fenómeno y trascienda una visión lineal o tradicional.

El tercer artículo se denomina “La (re)producción de las élites en tiempos de democratización del sistema universitario. Análisis conceptual a partir de las experiencias latinoamericanas”, de María Luisa Quaresma y Cristóbal Villalobos Dintrans, quienes hacen un análisis teórico-conceptual con respecto al rol del sistema universitario en los procesos de movilidad y reproducción de la élite en el contexto de democratización escolar. El texto presenta una revisión de los principales debates alrededor del concepto de élite y analiza la relación entre la (re)producción de la élite, la universidad a la que asisten y la carrera que cursan los estudiantes en países desarrollados y en América Latina, con énfasis en dos países cuyos sistemas universitarios se caracterizan por sus altos niveles de democratización escolar y segregación interna: Chile y Brasil. Así, propone una reflexión que muestra la importancia de la intersección entre universidad y carrera en la configuración de los procesos de movilidad y reproducción social, entendiéndose la configuración de la élite como un proceso dinámico y adaptativo.

De otro lado, Jair Hernando Álvarez Torres y José Tomás Cortés Díaz, en su artículo “Deporte y entrenamiento deportivo como alternativas a la degeneración de la raza durante la primera mitad del siglo XX en Colombia”, afirman que, si bien el entrenamiento deportivo es una práctica individual y a veces grupal, de una u otra forma, tácitamente transmite un modo de racionalidad que se le pretende imponer a toda la población, tal como sucedió en la primera mitad del siglo XX en Colombia, a propósito de los debates sobre el progreso y la raza. Los autores hacen hincapié en que dicho fenómeno no comenzó de manera exclusiva en ese contexto y se devuelven en la historia del entrenamiento deportivo para exponer que estas prácticas fueron pensadas en diferentes coordenadas del planeta y sus grandes modelos estuvieron anclados al contexto cultural europeo. En ese sentido, el escrito se concentra en la descripción de algunas condiciones de la época que permitieron la propagación del juego, el deporte y el entrenamiento deportivo como alternativas frente a la pregunta por la decadencia de la cultura colombiana y la degeneración de la raza en particular.

La sección de artículos de investigación cierra con la contribución de Alejandro Uribe Zapata, “Referencias pedagógicas de la educación expandida” que explora términos de reciente aparición –tales como educación alternativa, pedagogías críticas y pedagogías emergentes– que buscan categorizar nuevas prácticas educativas y evalúa qué tanto se acercan al concepto de educación expandida. Concluye que la educación expandida es más bien, en palabras del autor, “un discurso crítico/práctico sobre educación, sin compromiso normativo ni prescriptivo, que busca provocar y estimular el

debate al tiempo que pone en práctica una serie de presupuestos logísticos perfectamente susceptibles de cambio, mejora o abandono.”

En la sección de ensayos se presentan dos escritos. El primero de ellos, centrado en el teatro y su escritura, de Mario Sánchez Vanegas, que se titula “Escritura teatral. *Los ciegos*: una tragedia simbolista” y aborda la obra de Maeterlinck como precursora del teatro estático. El segundo ensayo denominado “Odo Marquard: sobre la necesidad del pluralismo en los márgenes de la antropología filosófica y la filosofía política”, escrito por María Cristina López Bolívar, se centra en los planteamientos de Marquard, un pensador polaco de nacimiento, pero de nacionalidad alemana, que propone una interesante intersección entre la antropología filosófica y la filosofía política.

El apartado dedicado a traducciones cuenta con la traducción del francés al español que el profesor Luis Alfonso Palau Castaño preparó, para la revista, de algunos fragmentos del libro de Jean-François Dortier titulado *Le cerveau et la pensée: le nouvel âge des sciences cognitives (El cerebro y el pensamiento. La nueva edad de las ciencias cognitivas)*, publicado por la editorial francesa Sciences Humaines Éditions en el 2014. La revista agradece la autorización que la editorial brindó para publicar la versión en español de algunos de sus apartados. El texto de Dortier aproxima la pregunta ¿qué es conocer?, desde la visión de las ciencias cognitivas. Estas se fundaron en la década de 1950 a partir de cinco disciplinas: inteligencia artificial, neurociencias, psicología, filosofía y lingüística, las cuales le permiten transitar desde el campo de lo cognitivo y abarcar otras disciplinas como la antropología cognitiva, etología cognitiva, sociología cognitiva y economía cognitiva. Las ciencias cognitivas emergieron gracias a la invención del computador.

La última sección está dedicada a reseñas y entrevistas, que en esta ocasión cuenta con la participación de reconocidos profesores universitarios de la ciudad de Medellín. El primero de ellos, Eufasio Guzmán Mesa, se sumerge en la obra poética de Daniel Jiménez y propone su exploración desde las imágenes que inspiran en él las expresiones sentidas de Jiménez. El segundo, Oscar Jairo González Hernández, consta de una entrevista realizada al pintor ruso radicado en Bogotá, Gheorghe Listarhov sobre la pintura de iconos, la metodología, materiales, sentidos y forma de vida necesaria para su realización. De esta manera, acerca al lector a una expresión artística de la teología cristiana que busca tender un puente hacia la espiritualidad a partir de la contemplación del arte. La revista termina con una reflexión de Hilderman Cardona-Rodas sobre la obra de la artista María Isabel Naranjo

Cano, quien autorizó publicar algunas fotografías de su instalación *Adentro y afuera: de lo femenino en el espacio*.

Esperamos que este número de la revista *Ciencias Sociales y Educación* propicie lugares de conversación y debate en el quehacer crítico, reflexivo y comprensivo que caracteriza el horizonte discursivo de las ciencias sociales y humanas.

Jair Hernando Álvarez Torres
Hilderman Cardona-Rodas
Editores