



Editorial

<https://doi.org/10.22395/csye.v10n20a1>

En 2012 se publicó el primer número de la revista *Ciencias Sociales y Educación*, por eso el número 20 es una conmemoración a los diez años de su existencia. Nuestra publicación es un torbellino de experiencias transdiscursivas que, durante estos años de persistencia y resistencia, ha configurado espacios otros (heterotopías) de interacción pedagógica; es un lugar de conversación como una revista que entraña despliegues narrativos entre temas, personas, críticas y aportes a la “tribu” de las ciencias sociales y humanas. En este sentido, el campo de gravitación que entraña los procesos para la construcción de una publicación científica, para esta ocasión se hace una ofrenda ante un banquete editorial de nueve artículos resultado de investigación, cuatro traducciones del francés al español y cuatro reseñas (tres libros y un pequeño análisis de la propuesta gráfica que se entreteje en este número de la revista sobre las obras seleccionadas del artista italiano Guiseppe Arcimboldo).

El primer artículo, escrito por Ana Lúcia Oliveira Aguiar y Stenio De Brito Fernandes, valora las experiencias que construyen y reconstruyen las formas de vida, intersubjetividades, de los habitantes de la Comunidad Rosado en el Porto do Mangue en el estado de Rio Grande do Norte-RN/Brasil. Así, a partir de una investigación que reivindica las narrativas autobiográficas, el texto analiza aspectos de la vida cotidiana de aquellos habitantes como la pesca, la oración, la siembra, la enseñanza, entre otras, que articulan las redes de sociabilidad de la comunidad. El segundo artículo, de Fernando Nava La Corte, se vincula con la tesis doctoral del autor presentada a la Universidad Autónoma del Estado de México, donde desarrolla un análisis crítico de los estudios sociales y turísticos desde la perspectiva de la narrativa geo-socio-antropológica en la zona turística de la comuna trece en Medellín (Colombia). Allí explora las percepciones de las personas sobre los lugares morados, habitados y apropiados que ponen en tensión los usos sociales y administrativos de los espacios en esos modos de ver y narrar esa comuna, así como pone de manifiesto niveles de desigualdad y polarización socioespacial. La experiencia estética de su accionar contestario testifica y conmemora el espacio vivido en las coreografías urbanas en la pregunta por el acontecimiento ciudad. Prosigue el artículo de Marco Antonio Bonilla Muñoz y Silvia Grinberg, quienes, en la línea del artículo anterior, estudian desde una antropología urbana la relación entre esquinas y juventud en Buenos Aires (Argentina). En estos espacios de sociabilidad cohabitan experiencias intersubjetivas en el entramado urbano del lugar de memoria que las esquinas en las ciudades latinoamericanas rememoran. Continuamos con el artículo de Juan Gabriel Gómez Albarello, quien nos presenta un análisis crítico de la Constitución Política de 1991 en Colombia a la luz de sus implicaciones con la idea de una educación democrática que se expresa en los artículos 41, 45, 65 y 68 de la carta magna, lo cual se pone en

cuestión por la realidad de las políticas educativas que se implementan en el país en un contexto neoliberal de privatización y bancarización de la educación. El artículo que prosigue, escrito por Diego Alejandro Morales Zapata, analiza la subjetividad campesina y la acumulación de capital en el municipio antioqueño de Sonsón (Colombia) entre 1997 y 2020. En este texto muestra, a partir de los conceptos de hegemonía y subalternidad, la formación de una subjetividad subalternizada y de acumulación por desposesión en un contexto de aplicación de políticas neoliberales, ya que el modelo agroindustrial del aguacate ha implicado relaciones de desposesión comprendidas por los campesinos sonsoneños en los procesos de proletarianización y emprendimiento (he aquí la falacia del empresario de sí mismo que desvincula el compromiso social del Estado, lo cual conlleva a una privatización de los medios de producción y una precarización del trabajo en sectores vulnerables como el campesinado en Colombia). El artículo de Arnubio Jesús Roldán Echeverri, María Eugenia Arroyave Torres, Adriana Milena Bermúdez Cardona y Luis Hernando Giraldo Valencia, sobre un modelo de gestión turística sostenible en el Urabá antioqueño (Colombia), permite entender las dinámicas del turismo como uno de los renglones que más se ha dinamizado en los últimos años en el país. Una de las circunstancias que afloran en el artículo es el vínculo entre conflicto y territorios que han atormentado a regiones como Urabá. Este es un territorio geoestratégico para los proyectos de turismo sostenible que tienen implicaciones a nivel local y nacional en el bienestar de las poblaciones y del medioambiente a partir de un desarrollo económico y social competitivo e incluyente. Continuamos con el artículo de Leina Lucelva García Reina, quien estudia la práctica profesional docente en la formación de licenciaturas en la Fundación Universitaria San Alfonso (Colombia). Sostiene, después de un análisis documental desde un enfoque de investigación cualitativa, la importancia de la práctica docente que transite de una relación transmisión-recepción (modelo tradicional) a una racionalidad crítica o emancipatoria. Con ello, muestra *cómo el proceso de enseñanza permite el reconocimiento de la cultura escolar al leer la vida en la escuela desde una perspectiva compleja*. En este sentido, hace del ejercicio docente la exploración de experiencias contextualizadas y situadas, donde el maestro o maestra es un mediador reflexivo, crítico e intelectual en una sociedad de transformaciones tecnoculturales que se experimentan en los rituales incorporados en la cotidianidad escolar. La revista continúa con el artículo de L. Yusnaviel García-Padrón, Ángel Caridad Lugo Blanco y Concepción Álvarez Yong, quienes exponen los resultados de investigación sobre la enseñanza de las ciencias naturales. Para ello, utilizan como foco de aprendizaje a los anfibios en estudiantes de secundaria básica en Cuba. Allí se expone que persiste una percepción negativa de estos animales entre la población estudiantil, lo cual se debe —afirman los autores— a la falta de desarrollo de la educación ambiental entre la población cubana. Este artículo constituye un aporte a la importancia de los estudios medioambientales en el ámbito educativo. Por último, la revista presenta el artículo de Lina María Herrera Montoya, quien reflexiona sobre los fundamentos filosóficos de la libertad, que tienen como sustrato una hermenéutica libertaria. La autora realiza un recorrido genealógico sobre

los pilares epistemológicos de las valoraciones de la libertad para mostrar el carácter de dinamismo semántico que esta categoría entraña; delinea así la imagen de un proyecto antropológico de la sociedad que se imprime en los sujetos de la experiencia de la modernidad. El artículo aboga por un retorno al *ethos* como expresión vital para desenmascarar las lógicas de saber-poder dominantes que constriñen a la libertad a un asunto de valor de uso y valor de cambio en la mercantilización de la vida humana.

En el espacio de traducciones, la revista divulga cuatro de ellas teniendo en cuenta que se tratan de publicaciones con un propósito pedagógico. Por ello, agradecemos a la Editorial Flammarion, la revista *Matices en Lenguas Extranjeras* y a la *Revue Médicale de la Suisse Romande* por poner a disposición los textos en su versión en francés y que nosotros publicamos en español. De esta forma, dicha sección de la revista *Ciencias Sociales y Educación* siempre ha tenido por objeto propiciar lugares de interacción pedagógica en las diversas posibilidades sociolingüísticas que un texto puede ofrecer para la difusión del conocimiento en el campo epistemológico de las ciencias sociales y humanas. Para esta ocasión, contamos con la traducción de Luis Alfonso Paláu-Castaño de dos textos del filósofo francés Bernard Stiegler (1952-2020), quien murió recientemente. Estos dos escritos, y otros que hemos publicado en la revista, son un homenaje a su obra, quien dedicó su vida intelectual a los problemas filosóficos concernientes a los procesos de individuación psicocolectiva y a las consecuencias sociales, económicas y políticas del desarrollo tecnológico, teniendo como foco de interés el impacto de las tecnologías digitales. “¿Qué es la filosofía?” y “Biopoder, psicopoder y gramatización” son dos capítulos del libro de Stiegler titulado *Prendre soin – 1. De la jeunesse et des générations*; dos goznes que hacen posible acceder a las ideas de Stiegler. Estas ideas nutren, desde una filosofía y una antropología de los objetos técnicos, preguntas sobre el horizonte discursivo de la técnica que ya Martin Heidegger, André Leroi-Gourhan, Gilbert Simondon y Michel Serres, además de la obra de Stiegler, trazaron para comprender la condición antropológica del *Homo sapiens sapiens*, aquel ser vivo que habla, siente, saborea, construye e imagina mundos posibles. Otra de las traducciones la constituye el texto de Louis-Jean Calvet que tradujo Jessica Montaña Oliveros, donde se propone una reflexión sobre el recorrido histórico de la política contemporánea de las lenguas romances y su relación con varios grupos lingüísticos que permiten proyectar una geopolítica lingüística romance desde el ámbito de la educación. Por último, ofrecemos la traducción que realizó Rodrigo Zapata Cano del texto de Bernardino Fantini, titulado “La emergencia de enfermedades infecciosas”, el cual resulta pertinente para comprender el devenir social y biológico de las enfermedades infecciosas en contexto de la COVID-19. Estas se convierten en metáforas de eficacia simbólica del devenir histórico de las sociedades humanas, en sus ritmos, valores y circunstancias que se plasman en las enfermedades que las caracterizan.

Finalmente, ofrecemos cuatro reseñas, tres de libros y un pequeño análisis de las obras de Giuseppe Arcimboldo, artista manierista del siglo XVI. Con su propuesta plástica juega con los efectos ópticos que una imagen puede provocar en las maneras polisémicas

de verla. Es todo un poeta pictórico quien con frutas, animales, plantas y objetos diversos genera espacios hápticos (del ver y del tocar) en el torbellino de la interpretación donde opera una liminalidad de lo posible (el lenguaje y su doble).

Esperamos que este número de la revista siga provocando lugares convergentes y divergentes que una serie de ideas encarnadas puedan suscitar para conversar sobre el campo de inmanencia de las ciencias sociales y humanas, el cual hierve en el caldero de propuestas inter y transdisciplinares en los posibles banquetes de la imagen dialéctica, la cual aletea en el ejercicio estético de la escritura. Y para conmemorar los diez años de la revista, un fragmento del poema *Balada del tiempo perdido* de León de Greiff¹ nos deja ver la intensidad de un recorrido en el doblez reflexivo del tiempo vivido:

Y el tiempo he perdido
y he perdido el viaje...
Ni sé adónde he ido...
por ver el paisaje
en ocres,
desteñido,
y por ver el crepúsculo de fuego!
Pudiendo haber mirado el escondido
jardín que hay en mis ámbitos mediocres!
o mirado sin ver: taimado juego,
buido ardid, sutil estratagema, del Sordo, el Frío, el Ciego.

Hilderman Cardona-Rodas

¹ Puede consultarse el poema de León de Greiff en el siguiente sitio web: <https://www.poeticous.com/leon-de-greiff/balada-del-tiempo-perdido-1?locale=es>. En la voz de Tomás Galindo igualmente es posible escuchar el poema: <https://www.youtube.com/watch?v=pcBdUcEgKZo>