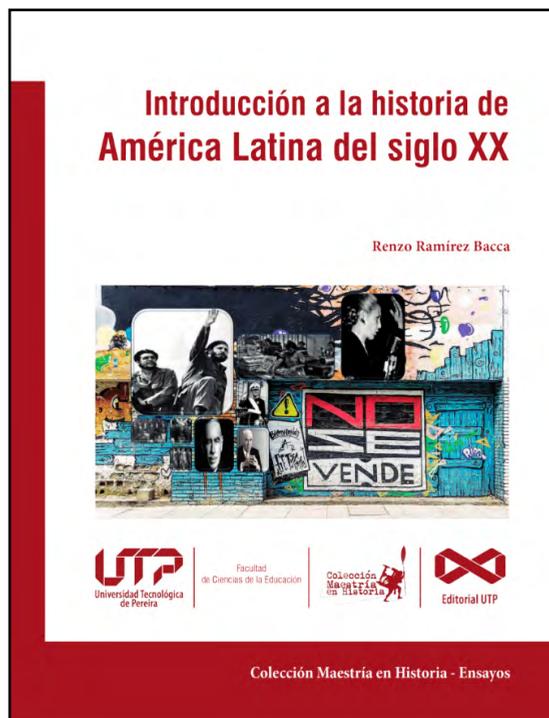


Reseña del libro *Introducción a la historia de América Latina del siglo XX* de Renzo Ramírez Bacca (2020)*



Portada del libro *Introducción a la historia de América Latina del siglo XX*.

Fuente: Ramírez Bacca (2020).

Sebastián Suaza-Palacio

Universidad de Medellín, Medellín, Colombia

sebassuaza@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5416-7517>

* Cómo citar: Suaza-Palacio, S. (2021). Reseña del libro *Introducción a la historia de América Latina del siglo XX* de Renzo Ramírez Bacca (2020). *Ciencias Sociales y Educación*, 11(21), 351-354. <https://doi.org/10.22395/csye.v11n21a17>

Recibido: 20 de marzo de 2022.

Aprobado: 24 de marzo de 2022.

En el año 2020, con el auspicio de la Editorial de la Universidad Tecnológica de Pereira, fue publicado este libro. En este el autor demuestra un notable y loable esfuerzo por condensar la experiencia adquirida tras su labor como docente universitario, especialmente en la asignatura Historia de América Latina, impartida en la Universidad Nacional durante varios años, en la que compartió con alumnos de distintos pregrados circunscritos a las ciencias humanas (economía, ciencia política y, por supuesto, historia).

De esa manera, en la obra puede contemplarse un diálogo entre las disciplinas mencionadas, pues convergen las interpretaciones, pautas y reflexiones sobre la historia de la región estudiada desde distintos ámbitos: teoría, análisis económico, política, poder. El recorrido es amplio, porque se abarca el período comprendido entre la época de la Conquista y finales del siglo XX, aunque cabe resaltar que el énfasis se hace sobre la reciente centuria.

No menos importante es el ejercicio pedagógico que refrenda el rol docente de Ramírez, en tanto ofrece a los lectores la posibilidad de profundizar en cada uno de los aspectos que expone a lo largo del libro. Esto se observa con las diferentes notas al pie explicativas, que remiten a otras fuentes para acercarse a la comprensión de los diferentes fenómenos de una manera más específica.

Ramírez va “desmadejando” la narración a partir de un diálogo entre las primeras fuentes que se tienen sobre estos territorios, lo que permite identificar las concepciones que, en un inicio, se tenían desde Europa. A su vez contribuyó en la conformación de unas representaciones sobre esa América que no era una sola, sino varias, como se evidencia en las distintas crónicas y relatos del período colonial.

También plantea el problema que ha traído la visión monumental de la historia, aquella de los grandes acontecimientos, reduccionista. A la par apunta que esa tara se ha ido subsanando cada vez más en la medida que ramas como la microhistoria y la historia de las localidades han sido abordadas a partir de diversos y numerosos trabajos de investigación, en los cuales se ha aprovechado la riqueza de los diferentes archivos disponibles. Al respecto, Alan Knight (1998) nos ofrece su interpretación:

El resultado, tanto a nivel nacional como regional y localmente, ha sido un abandono de los estereotipos simplistas (las historias nacionales providenciales, las burdas teleologías, las “dicotomías distorsionantes” de colonia/nación, conservador/liberal, héroe/villano) y un nuevo énfasis en la diversidad y en la variación. Historias políticas contrastantes reflejaron —¿o quizá crearon?— contrastes de culturas políticas en Latinoamérica. (p. 3)

El eurocentrismo es una cuestión álgida en el texto, toda vez que el autor se enfrenta a esa importante preocupación expresada de manera recurrente y de varias formas por distintos historiadores latinoamericanos (e incluso de otras latitudes): ¿Existe una historiografía latinoamericana? ¿Es posible construir una? Al respecto, Ramírez ofrece algunas respuestas. A modo general, estas pueden indicarse con casos como el de José Manuel Restrepo, quien con sus obras *Historia de la revolución de la República de Colombia* e *Historia de la Nueva Granada*, contribuyó a la creación de las denominadas historias nacionales (Ramírez Bacca, 2020, p. 24). Según el autor, trabajos como este son evidencia de esfuerzos locales por romper con las historias nacionalistas o el mero realce de figuras representativas, como los caudillos decimonónicos.

En simultáneo, Ramírez hace una revisión juiciosa a la manera en que se ha estudiado la historia de América Latina desde la colonización hasta el presente. En palabras más livianas, puede denominarse como “una historia de la historia” o una historia de las maneras como se ha constituido la historia de esta región. Suena sencillo, pero es una labor dispendiosa en la que el autor de la obra ha puesto en diálogo distintas fuentes. El complemento fuerte ocurre bajo su mano académica, pues la sazón de esta receta es la experiencia adquirida bajo su trasegar como docente.

También es posible concebir este texto como un viaje, en el cual Ramírez es el cronista que va adentrando al lector en los intrincados caminos de la historia de América Latina y los rumbos diversos que estos han ido tomando. Esto se evidencia cuando se describen las diferentes corrientes de pensamiento, concepciones y posiciones que se van tomando sobre el hemisferio, lo que da asidero a las narrativas y discursos sobre la disciplina en mención.

Al ser el siglo XX el énfasis de la obra, Ramírez se adentra en una revisión sobre las maneras en que se ha abordado la forma de “hacer historia”, en los caminos recorridos por diferentes académicos y pensadores para legarle a las generaciones posteriores diversos métodos de investigación, interpretación de las fuentes, diálogo entre las mismas con disciplinas afines o no. Hay menciones detalladas a las corrientes académicas y a las distintas escuelas en las que se fue moldeando el quehacer del historiador contemporáneo.

Uno de los elementos más destacables de la obra es el abordaje que Ramírez hace sobre una temática en específico: la *latinoamericanística*, que termina siendo eje a lo largo del texto. La apuesta del autor fue comprender —y que los lectores comprendamos— las diferentes miradas y maneras en que la región ha sido observada a través del tiempo. Cabe advertir, aunque sea evidente, que este ejercicio está ceñido al plano académico, lo que permite observar, durante

la lectura del trabajo, cómo fueron surgiendo los Estudios Latinoamericanos y del Caribe (Ramírez Bacca, 2020, p. 193).

Con todo el rigor académico que contiene, el texto es, además, una apuesta pedagógica porque opera bajo una finalidad difusora y de fomento a la apropiación social del conocimiento. Es una guía para quienes deseen iniciar un camino de exploración y estudio sobre un tema tan complejo y de contenidos tan variados como lo es la historia de América Latina. Vale la pena resaltar el reconocimiento que el autor ha dado a los diferentes alumnos con los que ha compartido durante las sesiones académicas de la asignatura que le da nombre al libro; los identifica como proveedores de los insumos que configuran esta obra (Conversaciones Convergentes, 2020). Ocurre entonces un valioso ejercicio de retroalimentación académica.

La obra es una muestra clara de que la investigación histórica no puede reducirse meramente a la elaboración de relatos lineales de un momento inicial a uno final, sino que se precisa de diferentes herramientas y de la conversación con otras disciplinas para lograr un acercamiento y una comprensión menos imprecisas sobre los diferentes acontecimientos del pasado. Es por ello que el análisis económico, geográfico, político, sociológico y antropológico —entre otros— son de enorme importancia y no deben obviarse.

Este trabajo puede operar como un material de apoyo fundamental para quienes reconocen una parte de la historia nacional, pero no identifican, al menos en una fase preliminar, una serie de fenómenos y acontecimientos que conforman la historia regional. Estudiar esta obra contribuye al afianzamiento de una perspectiva más concienzuda de la nación como un territorio que no debe ser visto como ajeno o exclusivo, sino que está circunscrito dentro de una región con fenómenos y problemáticas similares. Y esto es apenas un punto de partida si lo que se quiere es adquirir unos conceptos profundos al respecto.

Referencias

- Conversaciones Convergentes (2020, 6 de noviembre). *Historia de América Latina siglo XX 1*. Frecuencia U. <https://bit.ly/3mm98B1>
- Knight, A. (1998). Latinoamérica: un balance historiográfico. *Historia y grafía*, (10), 1-32. <https://bit.ly/3L58Yal>
- Ramírez Bacca, R. (2020). *Introducción a la historia de América Latina del siglo XX*. Editorial Universidad Tecnológica de Pereira.