

Reseña del libro *Diversidade, cultura e educação: Olhares cruzados* de Neusa Maria M. Gusmão (2003)*

<https://doi.org/10.22395/csye.v12n24a22>



Portada del libro *Diversidade, cultura e educação: Olhares cruzados*.

Fuente: Gusmão (2003).

German Andrés Santofimio Rojas

Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia

gasantofimior@ut.edu.co

<https://orcid.org/0000-0003-3370-690X>

* Cómo citar: Santofimio Rojas, G. A. (2023). Reseña del libro *Diversidade, cultura e educação: Olhares cruzados* de Neusa Maria M. Gusmão (2003). *Ciencias Sociales y Educación*, 12(24), 457-460. <https://doi.org/10.22395/csye.v12n24a22>

Recibido: 20 de mayo de 2023.

Aprobado: 23 de mayo de 2023.

El libro *Diversidad, cultura y educación: Miradas cruzadas* de Neusa María M. Gusmão es una obra interesante y relevante para aquellos interesados en el campo de la educación y la diversidad cultural. La autora presenta una serie de reflexiones y análisis que transitan entre la educación y cultura, abarcando temas como la multiculturalidad, la interculturalidad, la inclusión educativa y la formación de profesores.

El libro está estructurado en cuatro partes, cada una de las cuales aborda un aspecto específico de la temática central. En la primera parte, “Diversidad cultural y educación: reflexiones y desafíos”, analiza los desafíos que enfrentan los sistemas educativos para responder a la diversidad cultural en el mundo contemporáneo, destacando la importancia de la diversidad cultural en la construcción de una sociedad más justa y democrática. Sin embargo, en esta sección, reconoce que los sistemas educativos a menudo no están preparados para responder a la diversidad cultural, lo que puede llevar a la exclusión y la discriminación de grupos minoritarios.

Gusmão señala que uno de los desafíos más importantes para los sistemas educativos es desarrollar una pedagogía intercultural que reconozca y valore las diferencias culturales y promueva el diálogo y la cooperación entre diferentes grupos culturales. Esto requeriría una transformación profunda de la educación, que incluya la formación de docentes capaces de trabajar en contextos interculturales y la inclusión de contenidos y materiales educativos que reflejen la diversidad cultural. La autora también destaca la importancia de la participación activa de las comunidades y grupos culturales en la definición de políticas y prácticas educativas. Esto implicaría un enfoque más democrático y participativo en la toma de decisiones educativas, que tenga en cuenta las necesidades y perspectivas de diferentes grupos culturales.

En el capítulo siguiente, se aborda el tema de la multiculturalidad y la interculturalidad, y se discute cómo estas perspectivas pueden ser integradas en la educación. La autora define el término multiculturalismo como una forma de entender la diversidad cultural y de valorar la igualdad entre las diferentes culturas. Esta perspectiva implica reconocer que cada cultura tiene sus propias particularidades y su propia forma de entender el mundo, y que todas las culturas tienen igual valor y deben ser respetadas.

Se destaca que el multiculturalismo presenta un gran desafío para la educación, ya que requiere que se adopten nuevas formas de enseñar y de aprender para poder atender a la diversidad cultural que existe en las aulas. Por otro lado, Gusmão señala que el multiculturalismo también implica una lucha contra la discriminación y la exclusión social, ya que permite a cada individuo desarrollar su identidad cultural y ser reconocido. Para lograr este objetivo, la autora afirma

que es necesario que la educación sea vista como un espacio de diálogo, de respeto y de apertura a otros puntos de vista.

El capítulo finaliza con una reflexión sobre el papel de la educación en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Destaca que la educación debe ser vista como una herramienta de transformación social que permita a las personas desarrollar su potencial y tener las mismas oportunidades, independientemente de su origen cultural o social. En este sentido, el multiculturalismo debe ser considerado como una oportunidad para construir una sociedad más rica y diversa, donde todas las culturas tengan su lugar y sean valoradas.

En el capítulo “Educación y cultura afrobrasileña: desafíos y perspectivas”, se aborda la importancia de la educación en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria para la población afrobrasileña. Comienza con un análisis de la historia de la población afrobrasileña en Brasil, destacando que ha sido históricamente discriminada y marginada, afectando su acceso a la educación y otros derechos fundamentales. A pesar de los avances en el reconocimiento de los derechos de la población afrobrasileña, aún existen desigualdades en el acceso a la educación, por lo que es necesario tomar medidas para combatir esta discriminación.

La autora resalta la importancia de la educación para la construcción de una identidad afrobrasileña que valore su cultura e historia, así como para la promoción de la igualdad racial y social. La educación, en este sentido, debe ser vista como una herramienta esencial en la lucha contra el racismo y la discriminación en Brasil. También se analizan críticamente los desafíos que enfrenta la educación en la promoción de la cultura afrobrasileña en las escuelas, como la falta de capacitación de los profesores y la ausencia de inclusión de la cultura afrobrasileña en los planes de estudio.

El capítulo concluye con una perspectiva de acción, que incluye la necesidad de políticas públicas que fomenten la inclusión de la cultura afrobrasileña en la educación y la implementación de medidas para la capacitación de los profesores, preparándolos para integrar la cultura afrobrasileña en la enseñanza. Además, la autora destaca la importancia de respetar y valorar la diversidad racial y cultural en Brasil para construir una sociedad más equitativa e inclusiva.

Finalmente, en la cuarta parte, se discute la formación de profesores y se plantean algunas reflexiones sobre cómo los docentes pueden ser formados para trabajar en contextos de diversidad cultural. Lo que se destaca del libro es la profundidad de su análisis y la claridad con la que se presentan las ideas. Utiliza una gran cantidad de ejemplos para ilustrar sus argumentos, lo que hace que el libro sea accesible y fácil de entender para cualquier lector interesado

en el tema. Además, es muy relevante en la actualidad, ya que la diversidad cultural es un tema cada vez más importante en la educación y en la sociedad en general, dadas las nuevas configuraciones socio-interculturales que representan una necesidad latente en las instituciones educativas en clave de dinámicas de estructuras de poder y agenciamientos políticos frente a la configuración de las identidades y las identidades culturales.

Referencias

Mendes de Gusmão, N. (2003). *Diversidade, cultura e educação: Olhares cruzados*. Biruta.