

Medellín, 22 de Noviembre de 2017

Señores

**REVISTA ANAGRAMAS**  
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN

**Asunto: Declaración de originalidad**

Yo Jean Paul Sarrazin Martínez identificado con cédula de ciudadanía 79778790 en calidad de autor del trabajo “La Idealización de la Alteridad: Reflexiones sobre sus fundamentos en la historia occidental”, me permito postular el trabajo anteriormente mencionado a la convocatoria de la revista ANAGRAMAS, RUMBOS Y SENTIDOS DE LA COMUNICACIÓN. (ISSN 1692-2522)

Certifico que:

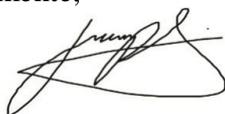
1. soy autor originario del trabajo presentando para posible publicación
2. Los contenidos son producto de mi contribución intelectual.
3. Todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan.
4. Que los textos presentados no han sido publicados o aceptados para su publicación en otra revista o medio.
5. Que el artículo no ha sido postulado simultáneamente en otra revista.

Por lo anterior, declaro que todos los materiales que se presentan están totalmente libres de derecho de autor y, por lo tanto, nos hacemos responsables de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad a la Universidad de Medellín

En caso de que el artículo “La Idealización de la Alteridad: Reflexiones sobre sus fundamentos en la historia occidental” sea aprobado para su publicación, como autor y propietario de los derechos de autor me permito autorizar de manera ilimitada en el tiempo a la Universidad de Medellín que incluya dicho texto en la revista *Anagramas*, para que pueda reproducirlo, editarlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo en el país y en el extranjero por medios impresos, electrónicos, Internet en texto completo o cualquier otro medio conocido o por conocer.

Fecha: 22 de Noviembre de 2017

Atentamente,



CC: 79778790