

REVISTA ANAGRAMAS: RUMBOS Y SENTIDOS DE LA COMUNICACIÓN

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Por medio de la presente certificamos que los abajo firmantes somos autores del trabajo *Acercamiento a las mediaciones en la producción simbólica pública de Las Villas en la medianía del siglo XX*, que se presenta para su posible publicación en la *Revista Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*, editada por la Universidad de Medellín, Colombia.

Que es un artículo original e inédito, cuyos contenidos son producto de nuestra contribución directa y que este trabajo no está siendo postulado de manera paralela para su posible publicación en otro medio. Asimismo, que todas las referencias ya publicadas están debidamente incluidas en la bibliografía y, en los casos necesarios, se cuenta con las autorizaciones de quienes tienen los derechos patrimoniales.

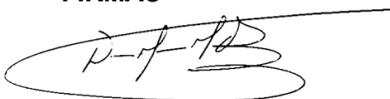
Los autores estamos conscientes de que la revista considera en sus lineamientos la aprobación del arbitraje académico de revisión por pares y también aceptamos que el dictamen es inapelable.

Declaramos que los materiales que se presentan están libres de derechos de autor y, por lo tanto, nos hacemos responsables de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de toda responsabilidad a la *Revista Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*.

NOMBRES

FIRMAS

Dariel Mena Méndez



Enma Fernández Arner



Yamilet Ferrán Fernández

