

REVISTA ANAGRAMAS RUMBOS Y SENTIDOS DE LA COMUNICACIÓN
Declaración de originalidad

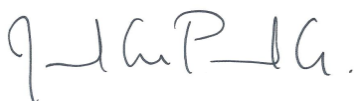
Título del trabajo que se presenta: **La convergencia conceptual como escenario de investigación en Comunicación, Diseño Gráfico, Publicidad y Mercadeo**

Por medio de esta comunicación certifico que soy autor originario del trabajo que estoy presentando para posible publicación en la revista *Anagramas*, de la Universidad de Medellín, ya que sus contenidos son producto de mi directa contribución intelectual. Todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan como tal.

Además, declaro que este artículo es inédito y no lo he presentado a otra publicación seriada, para su respectiva evaluación y posterior publicación.

En caso de que el artículo **La convergencia conceptual como escenario de investigación en Comunicación, Diseño Gráfico, Publicidad y Mercadeo** sea aprobado para su publicación, como autor (a) y propietario (a) de los derechos de autor me permito autorizar de manera ilimitada en el tiempo a la Universidad de Medellín para que incluya dicho texto en la revista *Anagramas*, para que pueda reproducirlo, editarlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo en texto completo en el país y en el extranjero por medios impresos, electrónicos, en internet o cualquier otro medio conocido por conocer y cedemos los derechos patrimoniales a la Institución para su respectiva divulgación.

Para constancia de lo anteriormente expuesto, se firma esta declaración a los 09_ días del mes de junio del año 2017, en la ciudad de Bogotá.



Janneth Arley Palacios Chavarro
C.C. 52.262.202
Investigadora Principal
Docente Investigadora
Fundación Universitaria Los Libertadores
japalaciosc@libertadores.edu.co



Patricia Lora León
c.c. 52159553
Docente Investigadora
Fundación Universitaria Los Libertadores
mploral@libertadores.edu.co