

# LA ILUMINACIÓN EN ALTA DEFINICIÓN

DE LA SÉPTIMA TEMPORADA DE LA TELENOVELA DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA

## AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS

### INVESTIGACIÓN

Se analiza la forma en que los profesionales de la iluminación articulan las posibilidades expresivas de la luz para apoyar la producción española de la ficción televisiva seriada en Alta Definición.



### DISTRIBUCIÓN DE ACUERDO A LAS NECESIDADES



### OBJETIVO

Cómo distribuyen la luz para adecuarla a las necesidades narrativas de la escena y las exigencias técnicas de las cámaras de televisión.



Juan Gaspar Cerdá

### HERRAMIENTAS

El caso de estudio escogido es la séptima temporada de *Amar en tiempos revueltos* Diagonal TV para Televisión Española.

### RESULTADOS

Se puede destacar que la iluminación en Alta Definición de la séptima temporada de *Amar en tiempos revueltos* diferencia los distintos ambientes de la diégesis a pesar de llevar un ritmo de producción que supera el capítulo diario.

ENTREVISTAS  
CON DIRECTORES  
E ILUMINADORES



TRATAMIENTO  
DE DATOS  
OBTENIDOS



METODOLOGÍA  
CUALITATIVA DEL  
ANÁLISIS DE  
CONTENIDO

