

# FRAGMENTOS DE IDENTIDAD LOCAL EN EL CINE DE FICCIÓN RODADO EN LA REGIÓN DEL BÍO BÍO- CHILE

## INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene por objetivo general conocer fragmentos identitarios de la región del Bío-Bío- Chile.

## CINE DE FICCIÓN RODADO EN 2010 - 2017

## OBJETIVO

Se busca indagar sobre la contribución del Cine en la construcción de identidad local.

## JERARQUIZAR LOS RASGOS IDENTITARIOS

## HERRAMIENTAS

La metodología empleada identifica la producción cinematográfica de la región, para después indagar sobre posibles rasgos que de algún modo pudieran caracterizar a la comunidad local en el periodo de tiempo señalado

## RESULTADOS

Se determina que la mayoría de los films sí poseen muchos de los posibles rasgos identificados y co-contruidos en la zona.

ANÁLISIS DE CONTENIDO DE PELÍCULAS

ENTREVISTA INDIVIDUAL

ENTREVISTA GRUPAL

CONTRASTADO CON UN ESTUDIO DOCUMENTAL

EL CINE DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO CHILE

CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD LOCAL

ANAGRAMAS

RUMBOS Y SENTIDOS DE LA COMUNICACIÓN

REVISTA CIENTÍFICA