# DOI. doi.org/10.22395/angr.v18n35a6



#### INVESTIGACIÓN

Esta investigación tiene por objetivo general conocer fragmentos identitarios de la región del Bío-Bío-Chile.





# JERARQUIZAR LOS RASGOS IDENTITARIOS

#### **OBJETIVO**

Se busca indagar sobre la contribución del Cine en la construcción de identidad local.



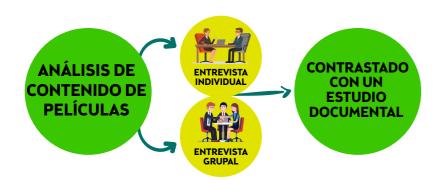
# FRAGMENTOS DE IDENTIDAD LOCAL EN EL CINE DE FICCIÓN RODADO EN LA REGIÓN DEL BÍO BÍO- CHILE





### **HERRAMIENTAS**

La metodología empleada identifica la producción cinematográfica de la región, para después indagar sobre posibles rasgos que de algún modo pudieran caracterizar a la comunidad local en el periodo de tiempo señalado





## **RESULTADOS**

Se determina que la mayoría de los films sí poseen muchos de los posibles rasgos identificados y co construidos en la zona.





