



La reflexión que aquí se presenta emana de dos investigaciones realizadas con mujeres víctimas de la violencia política.



UBICADAS EN EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



ARTE COMO INSTRUMENTO

OBJETIVO



Reflexionar sobre los alcances conceptuales de dos procesos concebidos y orientados desde la Comunicación Social que incidieron en los miembros de una organización social.

HERRAMIENTAS



Se sometieron a prueba hipótesis de la teoría de la paz imperfecta y de la investigación para la paz.

EJERCICIOS DE TRANSCODIFICACIÓN ARTÍSTICA



RESULTADOS



Estos ejercicios desembocaron en un cambio en la percepción de las mujeres sobre su experiencia personal violentada.

PROCESO DE EMPODERAMIENTO



Alejandra Toro Calonje



PROCESOS DE COMUNICACIÓN PARA LA PAZ.