

# Narrativa periodística digital de las organizaciones sociales en las movilizaciones de 2017 y 2021\*



Margarita Rosa Peñalosa Durán\*\*

Sandra Milena Páez Meza\*\*\*

Paola Andrea Gómez Montoya\*\*\*\*

Recibido: 2025-02-07 • Enviado a pares: 2025-03-07  
Aprobado por pares: 2025-04-26 • Aceptado: 2025-05-02  
Doi: <https://doi.org/10.22395/angr.v24n48a14>

## Resumen

Uno de los elementos fundamentales para la generación de información que consumen las audiencias son las publicaciones periodísticas digitales, que tienden a priorizar discursos institucionales producidos bajo lógicas de inmediatez, y a su vez sitúan en una posición privilegiada la información estatal. De esa manera restan relevancia a las voces y hechos que generan actores sociales, organizaciones campesinas e indígenas en Colombia.

La investigación parte del reconocimiento de la prensa como medio hegemónico, que en Colombia estructura su discurso bajo su propia línea editorial para responder a los intereses de tipo comercial o político que priman en los diarios nacionales y regionales. El texto establece como objetivo general analizar los contenidos de los diarios *La Opinión* (medio regional) y *El Espectador* (medio nacional), en sus ediciones digitales, sobre las narrativas de las organizaciones sociales, campesinas e indígenas en las movilizaciones sociales de 2017 y 2021 en Norte de Santander.

Se plantea un enfoque cualitativo que desde el análisis de contenido de 118 noticias seleccionadas de *La Opinión* y *El Espectador* permiten comprender que los dos medios informaron sobre lo que ocurría día a día, y adoptaron elementos de la narrativa digital como la interactividad, la

- 
- \* Este artículo es resultado del proyecto de investigación "Análisis de contenido de los diarios *La Opinión* y *El Espectador* en sus ediciones digitales sobre las narrativas de organizaciones sociales en el marco de las movilizaciones del 2017 y 2021 en Norte de Santander", adelantado para obtener el título de Mg. en Comunicación Digital, en el año 2022.
- \*\* Magíster en Comunicación Digital (UPB, Medellín). Docente investigadora de la Universidad Francisco de Paula Santander, Grupo de investigación en Comunicación y Medios –Gicom, Cúcuta, Colombia, margaritarosapd@ufps.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5705-063X>
- \*\*\* Magíster en Derechos Humanos y Cultura de Paz (Pontificia Universidad Javeriana, Cali). Docente investigadora de la Universidad Francisco de Paula Santander, Grupo de investigación en Comunicación y Medios –Gicom Cúcuta, Colombia, sandramilenapm@ufps.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8950-5571>
- \*\*\*\* Doctora en Comunicación, Magíster en Educación y Desarrollo Humano (Universidad Autónoma de Occidente, Cali), Colombia, pagomez@uao.edu.co ORCID: [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0002-1476-6475](https://orcid.org/0000-0002-1476-6475) cc.30.333.301

multimedialidad y la hipertextualidad. Finalmente, se identifican categorías de análisis relacionadas con la violencia, denuncia, unión de colectivos, búsqueda de garantías, llamado ambiental, bloqueos, indiferencia estatal, concertación y protesta pacífica. A su vez, se destaca en la narrativa de *La Opinión* el carácter pacífico de las movilizaciones de 2021, en contraste con las complejas dinámicas de violencia que históricamente han marcado a este departamento ubicado en zona fronteriza con Venezuela.

*Palabras clave:* movimiento de protesta, clase campesina, población indígena, prensa, contenido de programa, periodismo, comunicación y desarrollo, Colombia.

## Social Organizations' Journalistic Narrative on Media During Demonstrations in 2017 and 2021

### Abstract

One of the key sources of information for a wide audience is digital news outlets. However, these often foreground institutional discourses focused on immediacy, privileging government information and marginalizing the voices and actions of social actors, peasant organizations, and Indigenous peoples. This research work is based on the assumption that newspapers respond to hegemonic media structuring their discourse in line with exclusive editorial stances that respond to commercial or political interests prevailing in national and regional newspapers. In this article, we aim to analyze contents published by newspapers *La Opinión* (a regional newspaper) and *El Espectador* (of countrywide circulation) in their internet editions dealing with narratives on social, peasant, and Indigenous organizations during popular demonstrations in 2017 and 2021 in the Northern Santander department. A qualitative approach was followed to analyze the contents of 118 news stories taken from *La Opinión* and *El Espectador*. This corpus shows that both news outlets informed about daily events adopting digital narrative elements, such as interactivity, multimediality, and hypertextuality. Findings include identifying categories of analysis dealing with violence, denunciation, grassroots collectives joining together, seeking guarantees, environmental calls for action, blockades, State neglect, seeking social consensus, and nonviolent protests. Also, we highlight *La Opinión's* narrative about the pacific nature of 2021 demonstrations, contrasting with the complex violence dynamics that have been common throughout the history of this department on the border area with Venezuela.

*Keywords:* protest movements, peasant class, Indigenous population, media, contents, journalism, communication and development, Colombia.

## Narrativa jornalística digital das organizações sociais nas mobilizações de 2017 e 2021

### Resumo

Um dos elementos fundamentais para a geração da informação consumida pelas audiências são as publicações jornalísticas digitais, que tendem a priorizar discursos institucionais produzidos sob lógicas de imediatismo e, ao mesmo tempo, colocam em posição privilegiada as informações provenientes do Estado. Dessa forma, reduzem a relevância das vozes e dos fatos gerados por atores sociais, organizações camponesas e indígenas na Colômbia. A pesquisa parte do reconhecimento da imprensa como meio hegemônico, que na Colômbia estrutura seu discurso a partir de sua própria linha editorial, respondendo aos interesses de natureza comercial ou política que predominam nos jornais nacionais e regionais. O texto tem como objetivo geral analisar os conteúdos dos jornais *La Opinión* (meio regional) e *El Espectador* (meio nacional), em suas edições digitais, sobre as narrativas das organizações sociais, camponesas e indígenas nas mobilizações sociais de 2017 e 2021 no departamento de Norte de Santander. Adota-se uma abordagem qualitativa que, a partir da análise de conteúdo de 118 notícias selecionadas de *La Opinión* e *El Espectador*, permite compreender que ambos os meios informaram sobre os acontecimentos cotidianos e incorporaram elementos da narrativa digital, como interatividade, multimidialidade e hipertextualidade. Por fim, identificam-se categorias de análise relacionadas à violência, denúncia, união de coletivos, busca por garantias, apelo ambiental, bloqueios, indiferença estatal, concertação e protesto pacífico. Destaca-se, na narrativa de *La Opinión*, o caráter pacífico das mobilizações de 2021, em contraste com as complexas dinâmicas de violência que historicamente marcaram esse departamento localizado na fronteira com a Venezuela.

**Palavras-chave:** movimento de protesto; classe camponesa; população indígena; imprensa; conteúdo jornalístico; jornalismo; comunicação e desenvolvimento, Colombia.

## Introducción

En las últimas décadas del siglo XX y las primeras del XXI, una de las revoluciones científicas que más relevancia han tenido ha sido la de las Tecnología de Comunicación e Información (TIC). En tal sentido, los medios de comunicación, o mass media como suelen llamarse, han evolucionado desde diferentes formatos: comenzando con la prensa escrita (periódicos), pasando por la radio, continuando con la televisión y, por último, llegando a la Internet. Esta última ha marcado un hito en los cambios de difundir la información a una cantidad ilimitada de personas o grupos de ellas sin ningún intento de personalización. Así, los medios masivos de comunicación se convierten en herramientas efectivas para la divulgación intensiva y universal de información, sin excluir a personas o grupos de diversas etnias, nacionalidades u otras características.

Sin embargo, en el caso colombiano, la característica incluyente de los mass media contrasta con la marginalización de la información que se genera producto del trabajo de organizaciones sociales y campesinas, en su lucha histórica por la reivindicación de sus derechos. A pesar de su papel clave en la construcción de paz, la defensa del territorio y la promoción de derechos económicos y culturales, estas organizaciones rara vez acceden a espacios significativos en los grandes medios y enfrentan así un desafío constante como resultado de la escasa visibilización de su trabajo. Esta situación se debe al predominio de narrativas oficiales que privilegian un discurso hegemónico, el cual

busca mantener el estatus de poder, utilizando diversas estrategias de comunicación a través de las cuales se crean y divulgan significados que enuncian un establishment (y) contribuye a legitimar sistemas, modelos, conceptos, estereotipos, arquetipos, y todo tipo de significantes desde una perspectiva unilateral sin dar lugar a otras posturas. (García, 2017, p.122)

Como respuesta, las organizaciones han desarrollado estrategias comunicativas que articulan el uso de medios oficiales como medios alternativos y comunitarios con el fin de posicionar sus demandas en la agenda pública y generar así un uso estratégico de la comunicación como herramienta de incidencia social y política para la promoción y el reconocimiento de sus derechos. Un ejemplo de este propósito se evidenció con la difusión de los hechos ocurridos en las movilizaciones y protestas sociales que se dieron en Colombia en los años 2017 y 2021, en las que participaron organizaciones sociales, campesinas, sindicatos, comunidades indígenas y ciudadanía general. Así, estos colectivos buscaron visibilizar sus demandas sociales desde la vitrina de los medios masivos de comunicación.

Para efectos de esta investigación, el trabajo se centra en la información que se generó a raíz de la participación de organizaciones sociales de la subregión del

Catatumbo en Norte de Santander durante las movilizaciones de 2017 y 2021. Esta zona del departamento ha sido golpeada históricamente por el conflicto como producto de la presencia y consolidación de grupos armados al margen de la ley que buscan el control territorial, lo que ha dejado como consecuencia un elevado número de confrontaciones e impacto humanitario (Fundación Ideas para la Paz, 2015, p.17).

Con una gran importancia geoestratégica, su población, además de las afectaciones propias del conflicto, ha sufrido la marginación y estigmatización mediática que en ocasiones reduce sus luchas a problemas de delincuencia común. Frente a esto, recurren a la organización y resistencia para denunciar sus problemáticas e injusticias sociales desde medios de comunicación oficiales y alternativos que se convierten en una herramienta clave para denunciar, buscar soluciones y fortalecer su valor. Su propósito es desmontar los imaginarios estigmatizantes que sobre estos colectivos se han generado desde los medios de comunicación.

Teniendo en cuenta este contexto, el trabajo parte del reconocimiento de la prensa como medio hegemónico que, en Colombia, estructura su discurso bajo la base de su propia línea editorial, esto al responder a los intereses de tipo comercial o político que priman en los diarios nacionales, regionales y locales. Por este motivo, son diversos los autores (Pavolini, 2020; Salazar, 2018; Valencia, 2018, y Cortés, 2016) que encuentran una tendencia en los *mass media* a dar continuidad a la generación de imaginarios desde los cuales se criminalizan, victimizan o invisibilizan las luchas identitarias de las organizaciones sociales, campesinas e indígenas en el país. A esta situación, el territorio del Catatumbo no resulta ajeno.

La investigación busca responder a la pregunta: ¿Cómo los diarios *La Opinión* y *El Espectador*, en sus ediciones digitales, representan las narrativas de las organizaciones sociales, campesinas e indígenas de Norte de Santander en el marco de las movilizaciones sociales de los años 2017 y 2021? Y a su vez plantea como objetivo central el análisis del contenido y las narrativas desarrolladas en las ediciones digitales del diario *La Opinión* (medio regional) y *El Espectador* (medio nacional) sobre la participación de las organizaciones sociales de Norte de Santander, particularmente de la subregión del Catatumbo, que hicieron parte de las movilizaciones de 2017 y 2021.

El alcance de este objetivo está determinado por la ejecución de dos fases en la investigación: I) Identificación de los contenidos periodísticos digitales de los diarios *La Opinión* y *El Espectador* sobre las narrativas de las organizaciones sociales, campesinas e indígenas en el marco de las movilizaciones sociales de los años 2017 y 2021, y II) Descripción de las características de la información publicada en los medios en relación con las voces de los representantes de estas organizaciones sociales.

Las etapas se estructuran desde la metodología de análisis de contenido que incluye la identificación de notas periodísticas (en la que se tuvo en cuenta la temporalidad 2017 -2021) publicadas en los sitios web de ambos diarios, y que además en su contenido se desarrollen palabras claves como movilización, campesinos, organizaciones sociales, entre otros, para de forma posterior proceder a su codificación a partir de las categorías y subcategorías establecidas en la investigación. Este ejercicio permite analizar los contenidos a la luz de las narrativas digitales empleadas por los medios en el cubrimiento de la participación de las organizaciones sociales en Norte de Santander y a su vez establecer cómo se configura el discurso mediático y el sentido que se atribuye a las acciones de estas organizaciones en dicho contexto.

## Metodología

La investigación se apoya en un enfoque cualitativo, que desde la perspectiva de Martínez (2006) "rechaza la pretensión racional de solo cuantificar la realidad humana, en cambio da importancia al contexto, a la función y al significado de los actos humanos, valora la realidad como es vivida y percibida" (p. 7). Dado que los seres humanos interpretan el mundo otorgando sentido a sus acciones y fenómenos sociales (Hernández y Mendoza, 2018), el estudio se centra en analizar las narrativas periodísticas de La Opinión y El Espectador en sus ediciones digitales sobre la representación de organizaciones sociales, campesinas e indígenas en las movilizaciones de 2017 y 2021 en Norte de Santander.

A su vez, el trabajo se adecúa a una investigación de tipo descriptiva y comparativa. La investigación descriptiva "busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis" (Hernández *et al.*, 2014, p. 92). Además, al tener un hecho social como fenómeno de estudio, también implica una perspectiva comparativa que dé paso al análisis de los dos momentos en cuestión, años 2017 y 2021, respecto a las movilizaciones sociales; de esta forma, la discusión tiene mayores elementos que dan cuenta de un proceso de análisis. Para Nohlen (2020) en lo comparativo "cualitativamente aplicado, la situación del estudio se encuentra caracterizada por una gran cantidad de variables y un pequeño número de casos" (p. 45).

Para dar cumplimiento a los objetivos planteados, la investigación estableció cuatro categorías analíticas comprendidas por: narrativas periodísticas, contenido, movimientos indígenas y campesinos, y periodismo; y trece subcategorías (ver tabla 1), que guiaron el ejercicio de análisis de contenido planteado como técnica metodológica en la investigación.

Tabla 1. Categorías de análisis

Categoría	Subcategoría
Narrativas periodísticas	Forma
	Fondo
Contenido	Datos
	Contexto
	Conocimiento del analista
	Objetivos
	Inferencia
	Validez
Movimientos	Movilización social
	Movimientos indígenas y campesinos
Periodismo	Periodismo y nuevos medios
	Agenda Setting
	Framing

Fuente: elaboración propia

A partir de lo planteado por Krippendorff (1997), el análisis de contenido facilita la comprensión de fenómenos simbólicos, de allí que, como técnica de investigación, procura generar inferencias reproducibles y válidas que puedan ser aplicadas en un marco contextual, por lo tanto, está técnica facilita aplicar “los mismos datos en circunstancias diferentes” (p. 28).

Así pues, para su implementación en este trabajo se delimitaron como criterios de inclusión, notas de prensa publicadas durante el marco temporal de las movilizaciones: octubre y noviembre de 2017; abril y mayo de 2021, asociadas a su vez a ocho palabras clave: movilizaciones sociales, organizaciones sociales, paro campesino, indígenas, líderes sociales, Catatumbo, Asociación Campesina del Catatumbo-Ascamcat, Asociación de Unidad Campesina del Catatumbo, Asuncat. El corpus documental obtenido a partir de este filtro dio como resultado un total de 118 notas de prensa: 46 publicadas en *La Opinión* y 72 en *El Espectador* en el marco temporal establecido como filtro de búsqueda.

Finalmente, para el análisis de este corpus documental se elaboró una matriz (tabla 2) que incluye los elementos básicos del análisis de contenido, la estructura de un texto noticioso para identificar su narrativa periodística y, por último, las particularidades de una publicación digital.

Tabla 2. Matriz de análisis de las publicaciones digitales

<i>Variable</i>	<i>Característica</i>
Título	Libre
Fecha	Especificando día y mes
Autoría	Unidad/Sección/Medio/ Agencia de prensa/ Editorial/ Sin firma/ Otros
Nombre periodista	Si lo hay
Sinopsis	Resumen corto
Sección	Nacional/ Internacional/ Economía/ Frontera / Regional/ Metrópolis/ Cultura/ Judicial/ Otros
Extensión de la publicación	Entre 1 y 4 párrafos / 5 y 8 párrafos/ 9 y 12 párrafos/ 13 y 16 párrafos / Más de 16 párrafos
Palabras clave	Asociadas a las categorías y subcategorías
Género	Noticia/ Reportaje /Crónica/ Entrevista/ Columna/ Informe/ Especial/ Perfil / Breves/ Editorial / Foto/ Noticia
Fuentes	Oficial /No oficial / Documentales (carta, fotografía, texto) / Redes sociales
Jerarquización de información	Título / Lead/ Primer párrafo/ Cuerpo/ Cierre/ Otros
Interactividad	Sí/ No. Si la hay, describirla
Hipertextualidad	Sí/ No. Si la hay, describirla
Multimedialidad	Sí/ No. Si la hay, describirla

Fuente: elaboración propia

Para efectos de la verificación de datos se construyó un formulario de Google en el que se identificó cada parte de la matriz. Ello permitió usar las tecnologías para facilitar el manejo de la data y su posterior análisis.

### Contexto

Ubicada en la frontera colombo-venezolana, la subregión del Catatumbo al norte del departamento Norte de Santander es un territorio profundo y contradictoriamente complejo en sus aspectos sociales, económicos y políticos. Está integrado por los municipios de Ocaña, Ábrego, El Carmen, Convención, Tibú, Sardinata, Teorama, San Calixto, Hacarí, La Playa de Belén y El Tarra. La abundancia de riquezas naturales tales como recursos hídricos, biodiversidad, suelo fértil y minerales ha convertido esta región en una zona en permanente conflicto como resultado de las disputas por su control por parte de los grupos armados al margen de la ley asentados en ella.

A pesar de su riqueza natural, García (2020) destaca que esta región se encuentra al margen de la administración estatal. La presencia del Gobierno en el territorio es débil, lo que ha dado lugar a condiciones inadecuadas, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2014), que no garantizan la dignidad en el acceso

al sistema de salud y a la atención pública, tanto para las comunidades campesinas como para las indígenas que habitan en esta área. Además, se han identificado múltiples problemáticas relacionadas con la falta de servicios básicos y la concentración de la tierra.

Este conflicto parte de que esta región actúa como un corredor estratégico con Venezuela para el tráfico de estupefacientes y a su vez facilita el control de las economías ilícitas que permean el departamento. Por consiguiente, la disputa por el control del narcotráfico en todos los eslabones de su cadena (siembra, procesamiento y tráfico) genera tensiones y rupturas en el tejido social de estas comunidades vulneradas, y a su vez produce múltiples afectaciones por las acciones violentas que se derivan del accionar de estos grupos armados ilegales.

En este sentido, las demandas de la población agrupada en organizaciones sociales campesinas e indígenas se relacionan con temas estructurales que no han sido resueltos en más de treinta años. Al analizar las peticiones realizadas por la población durante el Gran Paro del Nororiente Colombiano a finales de los años 1980, se observa que muchas de estas demandas siguen siendo las mismas. La presencia del Estado y las soluciones propuestas por los diversos gobiernos continúan siendo débiles en el territorio.

Así mismo, las graves y persistentes violaciones a los derechos humanos en esta región del país se asocian con las marcadas desigualdades económicas y violencia estructural que predomina en la región y que se remonta a prácticas y políticas históricas de abandono estatal y exclusión. A pesar de este contexto que no solo fomenta la violencia directa, sino que además profundiza la discriminación y estigmatización social de diversos sectores de la población, especialmente de comunidades campesinas, pueblos indígenas y organizaciones de base, se han impulsado procesos de movilización y resistencia por parte de estos grupos sociales que buscan un reconocimiento como actores clave dentro de un territorio que pide la consolidación de la paz y la convivencia pacífica en el territorio.

En esta dirección, Verdad Abierta (2016) señala que las comunidades campesinas del Catatumbo se organizaron a manera de asociaciones, entre las cuales se destacan la Asociación Campesina del Catatumbo (Ascamcat), el Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca) y el Movimiento para la Constituyente Popular (MCP). Para el año 2005 se consolidaría el Comité de Integración Social del Catatumbo (Cisca), en Teorama y El Tarra. Un año después se crea la Asociación Campesina del Catatumbo (Ascamcat), una organización con mayor influencia en la región.

## Mobilización y paro agrario

La movilización, como fenómeno social, parte de la necesidad de visibilizar y sensibilizar a la población frente a una realidad que no debe ser desconocida (León, 2021). A lo largo de su devenir histórico, Colombia se ha visto atravesada por un persistente conflicto estructural entre un campesinado empobrecido y desposeído, y una clase dominante caracterizada por su poder económico y político. Esta situación conlleva a la acción como una forma de visibilizar las problemáticas regionales y a su vez propicia la construcción de un discurso que reclama la demanda de sus derechos. Esto, debido a que resulta necesario considerar que "una de las luchas centrales del movimiento campesino en Colombia, es ser reconocido como sujeto de derechos ante el Estado" (Rodríguez, 2019, p. 15). Entre tanto, el llamado efectuado por el movimiento campesino fue atendido por diversos sectores de la sociedad.

Aunado a esto, los medios de comunicación efectuaron la cobertura y transmisión televisiva a nivel nacional durante la cual el expresidente Juan Manuel Santos afirmó: "El tal paro nacional agrario no existe" (Cruz, 2016). Palabras que al desconocer los reclamos de los sectores más débiles sirvieron como detonantes que dieron fuerza al paro campesino, e impulsaron la resistencia con los bloqueos en zonas viales principales del país (Cruz, 2016). Situaciones que promovieron la movilización de más de 10.000 personas y la extensión del paro por más de 50 días.

En 2017, surge una nueva movilización como un accionar que, de acuerdo con Castillo (2017a), exige respuestas al gobierno de Santos por el incumplimiento de los compromisos adquiridos y pactados durante los diálogos que tuvieron lugar en La Habana, Cuba, respecto a los acuerdos de paz. De allí que más de 1.500 campesinos pertenecientes a colectivos sociales como La Asociación Campesina del Catatumbo (Ascamcat) y la Coordinadora Nacional de Cultivadores de Coca, Amapola y Marihuana (Coccam), en Norte de Santander, así como la comunidad indígena Barí perteneciente a la Minga Nacional se adhirieran al paro contra el gobierno nacional a manera de protesta. Esto, al expresar que desde "las vías públicas defenderemos nuestro derecho a movilizarnos y a protestar por la paz y la justicia social. El Estado no puede seguir usando la violencia como instrumento para intervenir los territorios" (Castillo, 2017b).

Por otra parte, en el 2021 –a pesar de la pandemia producto del covid-19 y que trajo consecuencias en materia social, económica, política, de salud, cultural y demás–, la población colombiana generó resistencia y estableció una lucha mediante la movilización social, que dio inicio el 28 de abril en el territorio nacional, para rechazar la propuesta a la reforma tributaria, laboral, al sistema de salud y los actos de represión estatal, bajo el direccionamiento del presidente Iván Duque Márquez y los dirigentes de la Policía Nacional, El Esmad y el Ejército Nacional (La Opinión, 2021).

A razón de lo cual, las organizaciones sociales campesinas del Catatumbo se unieron a partir del 4 de mayo al paro nacional en contra de las reformas y del Decreto 380 de 2021 mediante el cual se buscaba dar continuidad a la erradicación de cultivos ilícitos mediante la aspersión de glifosato (Colombia Informa, 2021). Entre las peticiones se exige la desmilitarización del territorio y las garantías para la vida de los líderes y lideresas sociales. Esto debido a que, de acuerdo con cifras de Indepaz, durante 2020 fueron asesinados quince líderes sociales y defensores de derechos humanos en Norte de Santander, de los cuales siete eran campesinos (Ramírez, 2021).

La falta de voluntad política por parte del Gobierno nacional para entablar un diálogo con el Comité Nacional del Paro generó el escenario idóneo para que en las manifestaciones se produjeran violaciones a los derechos humanos, tanto por parte de la fuerza pública como de la sociedad civil, hechos que en la mayoría de casos fueron documentados por las mismas organizaciones sociales a través de medios alternativos.

Esta situación corrobora lo establecido por Alcañiz (2010), quien señala que una característica de estos movimientos sociales actuales es su heterogeneidad, coordinación digital y capacidad para convocar movilizaciones masivas a nivel global. En la actualidad, la web y la internet son herramientas fundamentales para fortalecer los procesos democráticos, y aún más "para diseminar la información, organizarse y movilizarse" (Castells, 1996, p. 431).

### **El periodismo y los nuevos medios**

La labor del periodismo trae una gran responsabilidad en el entendido de que su función no es solo informar, ya que trasciende cuando propone la agenda pública, discute alrededor de ella, la interpreta, le da contexto y le permite al ciudadano una mirada amplia sobre los hechos que vive en su contexto. En este sentido, Kovach y Rosentiel (2003) plantean que "el propósito principal del periodismo es proporcionar a los ciudadanos la información que necesitan para ser libres y capaces de gobernarse a sí mismos" (p. 24). Estos autores permiten una reflexión más profunda del periodismo, pues se incrusta en la ciudadanía, elabora un lenguaje, contribuye e identifica sus objetivos y le deja reconocer sus héroes y villanos.

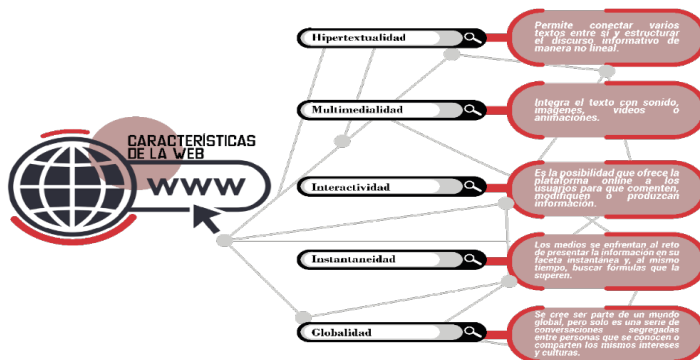
Esta labor además de enfrentar retos constantes, también ha estado en permanente evolución y transformación. La transición de la imprenta a la radio, y posteriormente a la televisión, tomó años en desarrollarse; en contraste, el auge del internet y sus diversas plataformas avanza a un ritmo acelerado, y exige que los medios de comunicación adopten nuevos lenguajes para no quedar obsoletos, pero que además cumplan con el imperativo ético de la veracidad de la información.

En este contexto, la responsabilidad con la verdad en el periodismo cobra una relevancia aún mayor. La verificación exhaustiva de la información se transforma en un imperativo ineludible. Como señalan Kovach y Rosentiel (2003) "a fin de cuentas, el periodismo se diferencia del entretenimiento, la propaganda, las obras de ficción o el arte por su disciplina de verificación" (p. 101). Esta exigencia implica la obligación de buscar múltiples fuentes, contrastar información, amplificar las voces de la comunidad, profundizar en los hechos y, posteriormente, dar seguimiento a las historias para ofrecer una cobertura completa y actualizada.

Además, la transición de lo análogo a lo digital ha enriquecido los elementos para contar una historia, lo que se traduce en nuevas formas de narrar. Los productores de contenido aprovechan la hipertextualidad y la multimedialidad para ofrecer contexto, profundidad e interactividad (García y Gutiérrez, 2016). En este escenario, las narrativas propias de la red moldean las del periodismo, estableciendo una convergencia en la redacción, en la que se privilegian textos escritos con párrafos cortos, enlaces a documentos adicionales, y el uso de apoyos audiovisuales y sonoros.

Dichos autores destacan cinco características fundamentales de la web y lo digital: hipertextualidad, multimedialidad, interactividad, instantaneidad y globalidad (ver figura 1). Estas características transforman la manera en que se presenta la información y también redefinen la relación entre el periodista y su audiencia.

Figura 1. Características de la web



Fuente: elaboración propia

Frente a este panorama se evidencia un periodismo más complejo, ahora el usuario es un protagonista activo que replica, demanda y exige una labor ética y al ritmo de la red. Se suma un nuevo diálogo, en el cual incluso algunos medios definen los temas principales del consejo de redacción a partir de la noticia más leída y con mayor alcance.

## Resultados

El análisis de contenido de los diarios *La Opinión* y *El Espectador*, en sus ediciones digitales, permite evidenciar que, entre el 2017 y el 2021, realizaron el cubrimiento periodístico atendiendo la inmediatez de los hechos desde la noticia como género principal; lograron desarrollar la narrativa propia del contexto digital: hipertextualidad, multimedialidad e interactividad; y en el caso particular de la región del Catatumbo se identificó la diferencia entre el cubrimiento del medio nacional que destacó los hechos de violencia, y el del medio regional, que referenció el arte y la movilización pacífica.

Del 30 de octubre al 5 de noviembre de 2017 fueron publicadas 21 notas periodísticas alusivas a la temática, y entre abril y mayo de 2021 fueron publicadas 77 notas; los días con mayor frecuencia de notas fueron el 28 de abril (4); del 4 al 7 de abril (18); y del 27 al 30 de abril (21). Tras esta búsqueda y como un primer resultado en torno al contenido, fueron identificadas en cada diario las palabras claves y temáticas de mayor relevancia. Al respecto, se presenta la tabla 3.

Tabla 3. Palabras claves

Palabras clave	Número de veces mencionadas
<i>Paro / Paro Nacional / Paro Nacional 28 de abril / Paro Campesino / Paro Nacional 2021 / Paro Nacional en Colombia / 28 de abril / Infiltración Paro Nacional / Paro Agrario / Paro Agropecuario / 5M / 19M / Paro Nacional en Bogotá / Paro Nacionalen Cali / Paro Nacional en Tolima / Paro Nacional en bagué / Paro Nacional Norte de Santander</i>	69
<i>NortedeSantander / Bogotá / Cauca / Cali / Valle del Cauca / Huila / Amazonas / Caquetá / Cúcuta / Tibú / Ocaña / Popayán / Putumayo / Antioquia / Pereira / Anorí / Buga</i>	30
<i>Misak / Pueblo Misak / Indígenas Misak / Indígenas / Resguardos indígenas / Resguardo Indígena La Laguna / Minga / MingaIndígena / Minganacional / Minga indígena atacada en el Cauca / Indígenas del Cauca / Guardia Indígena / Cambio climático e indígenas / CRIC / Ca / dono / OZIP</i>	21
<i>Noticias de Caquetá, Noticias en el mundo / Noticias Cali / Noticias Antioquia / Noticias Cúcuta / Noticias de Bogotá / Noticias Hoy / Últimas noticias</i>	20
<i>Educación en Colombia / Matriculacero / Paro nacional y educación / Universidades / Universidades Públicas / Universidades Privadas / Universidad Nacional / Los Andes / Javeriana / Externado / Tadeo / Rosario / SENA</i>	18
<i>Desaparecidos / Desaparecido / Desaparecidos en Colombia / Desaparecidos en Cali / Desaparecidos en Medellín / Desaparecidos enBogotá / Desaparecidos Paro Nacional / Unidad de Búsqueda / Reportar un Desaparecido / Capturados</i>	16
<i>Esmad / Policía / Diego Mofano / Policías vestidos de civil / El Ancla / Abuso del Esmad / Violencia sexual / Violencia policial / Militarización / Fuerza Pública / Allison Meléndez / Fiscalía / Juan Sebastián Bríñez</i>	15

Palabras clave	Número de veces mencionadas
Defensores de DD.HH / Organizaciones de Derechos Humanos / CDIH / Derechos humanos / OEA / Defensoría / CEJIL / Crisis Humanitaria / Apoyo Legal Colombia	14
Organizaciones sociales / Asociación Campesina del Gatatumba (ASCAMCAT) / Temblores ONG / Indepaz / Gremios / CUT / Personas con discapacidad / Mujeres Tejedoras	13
Gatatumba	12
Noticias Hoy / Últimas noticias	11
ELN / Negociaciones con el ELN / Diálogos con el ELN / EPL / FARC / Disidencias de las Farc / Conflicto armado	10

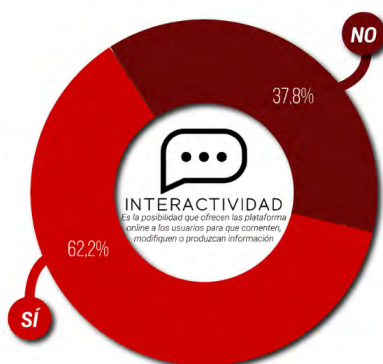
Fuente: elaboración propia

En este primer análisis se puede evidenciar que a partir del uso de palabras claves en las publicaciones digitales, el llamado al “paro nacional” hizo parte fundamental en el manejo del discurso adelantado por los medios. Así mismo, se enfocó en la cobertura del paro en las ciudades principales y municipios en los que ocurrieron las movilizaciones. Por su parte, las comunidades indígenas lograron un posicionamiento importante en las notas periodísticas y fueron identificadas las desapariciones de los manifestantes en medio de las jornadas de paro, el rol de las autoridades y el abuso de la fuerza pública, así como la participación de asociaciones, colectivos y gremios ciudadanos, las organizaciones y entidades defensoras de derechos humanos.

### Narrativas en el contexto digital

Entre las narrativas del periodismo y los nuevos medios, internet y sus diversas plataformas propician no solo la interactividad, pues al determinar los formatos adecuados de interpretación desde lo digital, como el uso de la hipertextualidad y la multimedialidad, se enriquece el relato periodístico desde sus diferentes géneros (García, V. y Gutiérrez, L. 2016). En la figura 2 se relaciona el uso de la primera característica: la interactividad. Se evidenció que el 62,2 % de la interactividad en los dos diarios permitió a los usuarios retroalimentar la nota periodística por medio de comentarios y opciones para modificar o producir información.

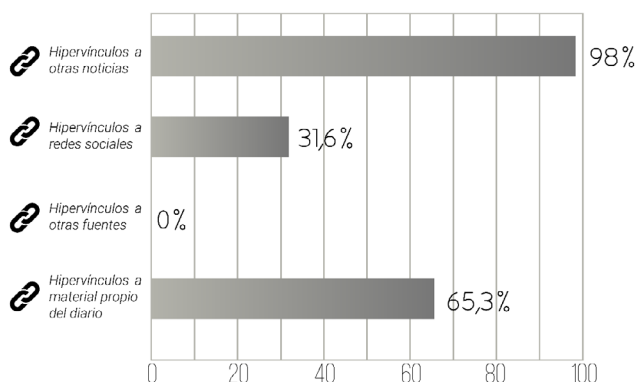
Figura 2. Interactividad



Fuente: elaboración propia

Ahora bien, una característica que identifica precisamente la narrativa digital es la hipertextualidad. Para el caso (ver figura 3), el 100 % de las notas conecta a varios textos entre sí, lo que facilita la organización del contenido informativo de manera no lineal, es decir, la narrativa responde al consumo digital, comprende que el usuario no se queda únicamente con lo que plantea la noticia, porque requiere mayor referencia, razón por la cual el 98 % de las publicaciones cuentan con hipervínculos a otras noticias, el 31,6 % con hipervínculos a redes sociales y el 65,3 % transita por hipervínculos a material propio del diario. Este hecho es muy importante, pues *La Opinión* y *El Espectador* reconocen la importancia de permitirle al usuario transitar permanentemente por el contenido que genera y con ello ampliar el contexto de los hechos noticiosos, a partir de su propio contenido.

Figura 3. Formas de hipertextualidad

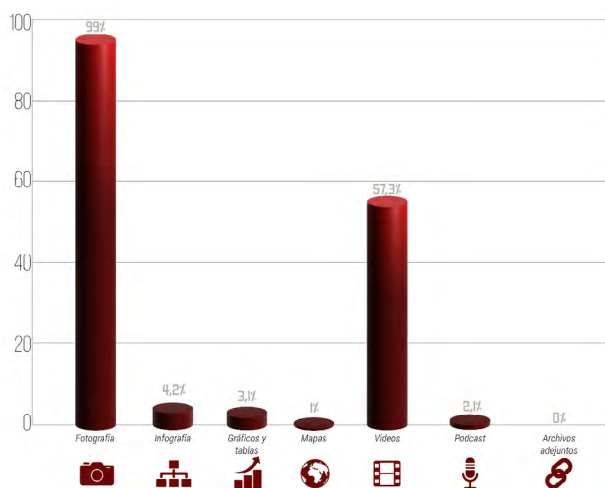


Fuente: elaboración propia

La figura 3 deja claro que ambos diarios reconocen la narrativa digital y por tanto comprenden su importancia para lograr un mayor alcance en los lectores. Pereyra *et al.*, (2021), en contraste con la información observada en los dos diarios, manifiestan que por lo general el 87,8 % de los medios en sus entornos digitales no suele contar con hipervínculos, y el 92,9 % no presenta redes o recursos embebidos en el interior del texto.

Por otra parte, la multimedialidad goza de un protagonismo fundamental, puesto que es ella quien dialoga con la rigurosidad del lenguaje periodístico y la practicidad para narrarlo en el contexto digital. Así las cosas (figura 4) , el 96,9% de las notas integra en el mismo espacio textos, sonidos, imágenes, videos, infografías y animaciones. Para el caso: el 99% de las notas incluía fotografías; el 57,3 %, videos; el 4,2 %, infografías; el 3,1 %, gráficos y tablas; el 2,1 %, podcast; y el 1 %, mapas.

Figura 4. Formas de multimedialidad



Fuente: elaboración propia

La afirmación anterior se refuerza con García, V. y Gutiérrez, L. (2016) en el *Manual de Géneros Periodísticos*, quienes plantean cómo desde la multimedialidad, los medios dialogan con la red, la audiencia y su forma de consumo, sin dejar de lado su vocación de base: informar de manera veraz y oportuna.

Por otra parte, esta investigación quiso ahondar en el género periodístico para identificar si se hacía un cubrimiento inmediato de los hechos y al mismo tiempo se daba interpretación de ellos. Con ese propósito se pone sobre la mesa la información (cubrimiento de los hechos) y su impacto (interpretación de ellos).

Por la naturaleza de los hechos (movilizaciones sociales) es claro que la noticia sea el género con mayor porcentaje, 55,1%. Por otra parte, el informe especial, el reportaje y la columna, que implican mayor profundidad e interpretación (sumados 34%) ocupan el segundo, tercer y cuarto lugar, lo que permite afirmar que sí se realizó el cubrimiento y los hechos fueron interpretados y profundizados.

Un elemento fundamental en la construcción de los diferentes géneros y que responde precisamente al ejercicio periodístico es el manejo de las fuentes. En el caso que atañe, se encontró que el uso de fuentes oficiales (85,7 %) estuvo por encima de las no oficiales (3,1 %) y dado que se estaban analizando las narrativas digitales, se encontró que el pronunciamiento oficial de las organizaciones sociales, los movimientos, las comunidades y el mismo gobierno, lo hacían desde las redes sociales (38,8 %), lo que permite inferir que los medios comprenden la narrativa digital y la desarrollan desde la construcción misma del ejercicio.

### Norte de Santander desde la visión de *La Opinión* y *El Espectador*

Para el desarrollo de este apartado, se tomó como referencia el contenido publicado en cada nota digital. Con ello se permitió identificar cómo abordaron estos medios el panorama regional. Así las cosas, se establecieron una serie de categorías, cuya evidencia se dio a partir de los titulares.

En el caso particular de Norte de Santander y debido a las dinámicas que se dan específicamente en el Catatumbo, la primera categoría que se identificó fue la de **violencia y narcotráfico**, porque como se planteó en el contexto, esta zona es afectada por la presencia de los grupos insurgentes como el ELN, las FARC, disidencias de las FARC, el EPL, paramilitares y sus disidencias, bacrim como Los rastros, Los pelusos, Las águilas negras, entre otras; además de la estigmatización del territorio, que sigue siendo una de las formas de presentarlo, por ello titulares como "Frontera, violencia y coca: Una mirada al ELN en el Catatumbo" – *El Espectador*.

De otro lado y atendiendo un poco lo que también ocurría en el contexto nacional, se identificó que otra de las categorías tenía que ver precisamente con las **retenciones y secuestros**, pues al contar con grupos como el ELN, las disidencias o las bacrim, cuya parte de su financiación responde a estos delitos, se encontraron hechos que generaron rechazo y repudio en la audiencia: "Retención por parte del ELN de líder de Ascamcat generó rechazo en la región" – *La Opinión*.

Un elemento diferenciador y que permitió observar la región como una zona en la que se discuten las realidades actuales y que permean un grueso de la población, tuvo que ver con la asociación respecto al número de **feminicidios**: "¿Qué está pasando con los feminicidios en Catatumbo?" – *El Espectador*.

Ahora bien, debido a que esta investigación tomó como eje de referencia la movilización social y los grupos que alrededor de ella se visibilizaron, se identificó como una categoría relevante **la unión de los colectivos y la fuerza de movilización social**, pues varios de los titulares destacaron el ejercicio de las comunidades indígenas, organizaciones campesinas, cocaleras y sociales contra la reforma tributaria propuesta por el Gobierno de Iván Duque. Respecto a los reclamos de las organizaciones campesinas se encontró como categoría **la búsqueda de garantías** y es preciso señalar que estas últimas se hicieron escuchar desde la presentación de los reclamos y exigencias ante el incumplimiento de los acuerdos de paz y la implementación del PNIS, dejando claro con ello que ya se encontraba estipulado entre las peticiones del Catatumbo y por tanto el reclamo era legítimo e histórico. La siguiente categoría se denominó **llamado ambiental**. Si bien las movilizaciones tenían como argumento de base el rechazo a la violencia, durante las jornadas, Norte de Santander desde su autoridad ambiental, Corponor, denunció la tala indiscriminada de árboles. La tabla 4 desarrolla con más detalle lo expuesto hasta acá.

Tabla 4. Categorías de análisis de los contenidos regionales en *La Opinión* y *El Espectador* Parte 1

<i>Categorías de análisis</i>	<i>Categorías Axiales</i>	<i>Descripción en prensa en ambos medios (El Espectador y la Opinión) en los periodos comprendidos entre octubre y noviembre de 2017 y abril y mayo de 2021 – Panorama regional (Norte de Santander)</i>
Violencia	Narcotráfico	En algunas notas se hizo alusión a la presencia de grupos insurgentes como el ELN y su papel en las marchas. En tanto, se mencionaba la infiltración de estos grupos junto a disidencias de las FARC y otras bandas, como infiltrados que utilizaban la protesta para cometer accionares delictivos contra la fuerza pública.  E incluso su mención desde su rol en medio del narcotráfico para controlar los territorios de frontera, utilizados como corredores viales para el transporte de estupefacientes.
	Retenciones y Secuestros	Representantes de ASCAMCAT y Acción Internacional de Paz (AIP), fueron retenidos por guerrilleros del ELN, situación que generó indignación en la población y fue rechazada.
	Desmanes	La alteración del orden público en las principales calles del centro de Cúcuta, llevó a que los comerciantes locales mantuvieran cerrados sus negocios. Esto, principalmente debido a las acciones de algunos grupos de personas, entre las cuales se contaron menores de edad.  Algunos de estos grupos incentivaban el accionar delictivo en zonas como la redoma de San Mateo, por lo cual fueron capturados y llevados a la Unidad de Reacción Inmediata (URI) de la Fiscalía.
	Feminicidios	Durante el paro nacional se reportaron 8 feminicidios en el Municipio de Tibú (Violencia de género), lo cual evidenció la vulneración de garantías y derechos de las mujeres en el Catatumbo

Categorías de análisis	Categorías Axiales	Descripción en prensa en ambos medios (El Espectador y la Opinión) en los periodos comprendidos entre octubre y noviembre de 2017 y abril y mayo de 2021 – Panorama regional (Norte de Santander)
Unión de los colectivos	Fuerza de movilización social en el Catatumbo	<p>La convocatoria a paro, tras conocerse el proyecto de reforma tributaria movilizó a los diferentes colectivos y organizaciones sociales de la región. Entre ellas la Minga indígena, los gremios educativos, universidades, y demás ciudadanos en la región.</p> <p>Ahora bien, en Norte de Santander los campesinos de la región se unieron al paro el 28 de abril, expresando un sentimiento de inconformidad ante la falta de garantías ante el cumplimiento y ejecución de los acuerdos de paz para dar solución a problemáticas estructurales de la región.</p> <p>Organizaciones campesinas de ASCAMCAT y COCCAM se unieron como parte de la protesta contra la reactivación de la aspersión del glifosato y la falta de implementación del Acuerdo de Paz. Rechazando la política anti-drogas y la indiferencia gubernamental ante los problemas estructurales que agobian al territorio.</p>
	Búsqueda de garantías	Desde la búsqueda de garantías, se gestionaron los acuerdos entre organizaciones para estipular propuestas que serían enviadas al gobierno nacional, esto con el fin de hacer frente a los hechos de violencia, defendiendo la vida y la paz en el territorio nacional.
	Llamado ambiental	Cambio climático

Fuente: elaboración propia

Respecto a las dinámicas que se desarrollaron en las movilizaciones (ver tabla 5), surgió como otra categoría de análisis **Los bloqueos viales**. En este caso, los medios informaron que se daba continuidad al bloqueo de las vías principales y que los responsables eran los líderes campesinos e indígenas: "El Catatumbo amaneció bloqueado por paro campesino" –*El Espectador*; "Campesinos del Catatumbo se unen al paro nacional y cierran vías" –*La Opinión*; "Tras gran marcha en Cúcuta, campesinos del Catatumbo retornan a puntos de bloqueo en vías a Tibú y Ocaña" –*La Opinión*; "Se supera paro del Catatumbo, mientras indígenas continúan bloqueo de vías"; "Estamos dispuestos a seguir en paro indefinido': organizaciones sociales de Cúcuta" –*La Opinión*.

Estos hechos también se asociaron a **pérdidas económicas** debido a que al cerrar las vías, algunos productos o servicios no se encontraban disponibles "La industria se queda sin gas por paro en el Catatumbo" –*La Opinión*; "Pérdidas por el paro campesino en Norte aumentan a \$170.000 millones" –*La Opinión*.

**La concertación** fue una de las categorías que tomaron mayor protagonismo en este análisis. Para el caso, se destacó que el gobierno regional trabajó en dos acciones: definir medidas y establecer decretos para **garantizar la seguridad** de la población. "Mediante decreto, la Alcaldía de Cúcuta busca entregar seguridad en el paro" –*La Opinión*; y segundo, lograr una conversa concertada con los líderes y sus organizaciones para finalizar la movilización: "Campesinos acuerdan con Gobierno terminar paro en el Catatumbo" –*El Espectador*.

Tabla 5. Categorías de análisis de los contenidos regionales en *La Opinión* y *El Espectador* Parte 2

Bloqueos viales	Afectación económica	Entre las afectaciones económicas se destaca la escasez de alimentos en los supermercados de la capital de Norte de Santander a causa de los bloqueos viales. Otro de los hechos a los cuales se le dio cobertura fue a la falta de combustible que dejó de llegar a las empresas ubicadas en Cúcuta y su área metropolitana, debido a la suspensión de operaciones en la planta de gas de Sardinata durante las jornadas de protesta
	Afectación al tránsito	Otro de los aspectos a resaltar se enfocó en que los bloqueos viales afectaron la movilidad en la región de Norte de Santander, durante los periodos de protesta.
Concertación		Como parte de la concertación, entre los pliegos de peticiones elaborados por los campesinos se encontraba: el cese de la fumigación aérea con glifosato, la desmilitarización de los territorios, la búsqueda de la soberanía alimentaria, el freno de la reforma a la salud, y el reconocimiento de la manifestación y la movilización como derecho ciudadano. Organizaciones como ASCAMCAT y COCCAM, a su vez, demostraban su insatisfacción ante la falta de implementación del acuerdo de paz por parte del gobierno actual
	Punto intermedio	Ahora bien los puntos a tratar en el pliego de peticiones se pueden dividir en siete aspectos de importancia: 1. "Intervención del Estado al sistema de salud y formalización laboral para todos los trabajadores de ese sector. 2. Renta básica de emergencia para personas en condición de pobreza, vulnerables y afectadas por la crisis. 3. Defensa de la producción nacional y el empleo con derechos. Defensa de la soberanía y la seguridad alimentaria. 4. Apoyo al sistema educativo público, dirigido a garantizar la matrícula cero en las instituciones de educación superior pública y apoyo al sector cultural. No al retorno a las clases presenciales mientras no estén las garantías, 5. Mujer y diversidades sexuales acciones diferenciadas y específicas para garantizar los derechos de las mujeres y de las diversidades sexuales durante la emergencia, 6. Derogatoria de los decretos de emergencia que han desmejorado las condiciones de la vida económica y social. No privatización de la red de transporte en oleoductos de Ecopetrol y 7. Recursos del Estado para atender las peticiones.

Concertación	Acuerdos	Finalmente, luego de generar acuerdos y diálogos entre las asociaciones y los dirigentes gubernamentales, se puso fin a las jornadas de paro en la región.  Fueron cuatro acuerdos los concertados entre los voceros del paro en el Catatumbo y el gobernador William Villamizar. Uno de los puntos más importantes era la participación gubernamental en la mesa de negociación con el gobierno nacional.
	Seguridad	La Alcaldía de Cúcuta emitió medidas dirigidas a garantizar la seguridad en torno a las jornadas de protesta en el paro nacional con el objeto de conservar el orden público.  Entre las medidas estipuladas se prohibía la circulación de parrillero hombre o mujer en motocicleta, el porte de armas contundentes, corto contundentes, corto punzantes y similares, que pudieran causar lesiones a la vida e integridad de las personas.

Fuente: elaboración propia

Finalmente y como elemento para diferenciar lo que ocurría en el Norte de Santander frente al panorama nacional, surgió la categoría **de la protesta pacífica, a la resistencia desde la paz**. Cúcuta demostró que sus movilizaciones se desarrollaban sin violencia y con un alto componente artístico: "Sin violencia finalizó la marcha de los indígenas Barí en Cúcuta" –*La Opinión*, así lo demuestra la siguiente tabla

Tabla 6. Categorías de análisis de los contenidos regionales en *La Opinión* y *El Espectador* Parte 3

Gobierno Regional	Efectos negativos del paro	Entre las afectaciones económicas se destaca la escasez de alimentos en los supermercados de la capital de Norte de Santander a causa de los bloqueos viales.  Otro de los hechos a los cuales se le dio cobertura, fue a la falta de combustible que dejó de llegar a las empresas ubicadas en Cúcuta y su área metropolitana, debido a la suspensión de operaciones en la planta de gas de Sardinata durante las jornadas de protesta.
	Afectación al tránsito	Otro de los aspectos a resaltar, se enfocó en que los bloqueos viales afectaron la movilidad en la región de Norte de Santander, durante los periodos de protesta.
Protesta pacífica	Resistencia desde la paz	Desde la concertación y la resistencia para la paz, se destaca la realización de jornadas que apostaron por la marcha pacífica, el arte y la cultura, como formas de expresión y resistencia.  Estos actos culturales se presentaron en escenarios representativos de la ciudad como el Parque Colón de Cúcuta, el Parque Santander y el Malecón

Fuente: elaboración propia

## Discusión y conclusiones

El análisis realizado a las publicaciones de los diarios *La Opinión* y *El Espectador* tuvo como punto de partida su narrativa en el contexto digital, el desarrollo del ejercicio periodístico y el contenido que sobre los diferentes hechos se cubrieron. Esto implicó determinar aspectos de forma, enfoque, manejo de las fuentes y perspectiva periodísticas respecto a Norte de Santander y el Catatumbo.

Todo este entorno debía contextualizarse en el acceso a la red, tal como lo menciona Vásquez (2021). Los acelerados cambios tecnológicos generan disrupciones en el escenario mediático contemporáneo (Pavlik *et al.*, 2019), donde el periodismo digital no solo se ve influenciado por las nuevas tecnologías y plataformas, sino que también contribuye a moldearlas (Steensen *et al.*, 2019).

En este sentido, la construcción de contenido a partir de la multimedialidad se presenta como una fortaleza que se evidencia de forma específica en la movilización del 2021. El rol del periodista se dirige hacia un monitoreo constante de las redes sociales, así como de los contenidos audiovisuales, fotográficos y sonoros. A medida que estos contenidos se vuelven más virales, generan una mayor responsabilidad, lo que repercute en la reputación de los medios.

Sobre el desarrollo de la narrativa digital, ambos medios cumplen con las características digitales de hipertextualidad, multimedialidad e interactividad, lo que genera un lenguaje de mayor acceso y comprensión por parte de los usuarios. Este análisis concluye que sí se desarrollaron narrativas periodísticas sobre las movilizaciones sociales del 2017 y 2021, se dio respuesta al cubrimiento periodístico sobre los hechos día a día; los ejes temáticos respondieron a las dinámicas que se generaban durante las movilizaciones: violencia, desmanes, bloqueos viales, así como a los acuerdos, el medio ambiente y la unión de colectivos. En este contexto, el ejercicio periodístico se alineó con la agenda pública y las narrativas del Gobierno.

Es necesario destacar cómo la mirada del medio regional contrasta con la nacional y es precisamente por la cercanía al contexto. En el caso particular, *La opinión* estableció perspectivas desde los liderazgos de las organizaciones sociales, indígenas y campesinas; fue rigurosa en el contraste de las fuentes, pues logró verificarlas precisamente por estar presente en el lugar de los hechos y puso sobre la mesa la particularidad de una región estereotipada desde la violencia, como una zona donde la concertación, el arte y la paz son fundamentales para la resolución de los conflictos.

## Referencias

- Alcañiz, M. (2010). Manual de cambio social y movimientos sociales. Universitat Jaume I. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/23864>
- Boczkowski, P. (2004). Digitizing the News: Innovation in Online Newspapers. MIT Press. <https://doi.org/10.7551/mitpress/2435.001.0001>
- Castells, M. (1996). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Volumen I. La Sociedad Red. Alianza Editorial S. A.
- Castillo, A. (2017a, octubre 25). Bloqueos por paro campesino tienen incomunicado a Norte de Santander. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/paro-campesino-en-el-catumbo-en-norte-de-santander-144612>
- Castillo, A. (2017b, octubre 24). El Catatumbo se alista para marchar en contra del Gobierno Nacional. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/protesta-de-campesinos-del-catumbo-en-contra-del-gobierno-nacional-144290>
- Cortés, D. M. (2016). Representación indígena en el periodismo colombiano: el cómo y el por qué. *Revista Jangwa Pana*, 15, 85-101. [http://d-scholarship.pitt.edu/40172/1/Revista%20Jangwa%20Pana%20Vol%2015%20-%202016\\_Articulo%206\\_V1%20%282%29.pdf](http://d-scholarship.pitt.edu/40172/1/Revista%20Jangwa%20Pana%20Vol%2015%20-%202016_Articulo%206_V1%20%282%29.pdf)
- Cruz, E. (2016). La rebelión de las ruanas: El paro nacional agrario en Colombia. *Revista Análisis*, 49(90), 83-109. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2016.0090.04>
- Deuze, M. (2003). The Web and Its Journalisms: Considering the Consequences of Different Types of Newsmedia Online. *New Media & Society*, 5(2), 203-230. <https://www.researchgate.net/publication/40003378>
- Fundación Ideas para la Paz. (2015). *Norte de Santander: capacidades locales para la paz*. Bogotá: FIP.
- García Guzmán, O. S. (2017). Elementos del discurso hegemónico en el film "Batman V Superman -Dawn of justice". *Entretexos*, 9(25), 120-134.
- García, M. (2020). La organización social en el Catatumbo: formas de lucha desde la base. *Revista Trabajo Social*, (22), 1, 225-251. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/78905/73985>
- García, V. y Gutiérrez, L. (2016). Manual de géneros periodísticos. Universidad de la Sabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/27786>
- George-Palilonis, J. (2012). The Multimedia Journalist. Oxford University Press.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGraw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.
- Krippendorff, K. (1997). Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica. Buenos Aires: Paidós.
- Kovach, B. y Rosentiel, T. (2003). Los elementos del periodismo. Madrid: Ediciones El País.

- Las organizaciones sociales que mueven el Catatumbo. (2019, 19 de julio). *Verdad Abierta*. <https://verdadabierta.com/las-organizaciones-sociales-que-mueven-el-catatumbo/>
- El contenido político de los memes publicados en la red social Twitter durante las movilizaciones de octubre 2019 en Ecuador [Trabajo de grado]. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32806/1/BJCS-CS-627.pdf>
- Martínez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma*, 27(2), 7-33. Recuperado de <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2017/03/La-Investigación-Cualitativa.pdf>
- Nohlen, D. (2020). El método comparativo. Universidad de Granada.
- Organizaciones sociales y campesinas nortesantandereanas en el paro. (2021, 11 de mayo). Colombia Informa. <https://www.colombiainforma.info/organizaciones-sociales-y-campesinas-nortesantandereanas-en-el-paro/>
- Pavlik, J., Deuze, M. & Hermida, A. (2019). Conducting Research on the World's Changing Mediascape: Principles and Practices. *Media and Communication*. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/331230058>
- Pavolini, M. (2020). Legitimar la violencia. Análisis del cubrimiento de la protesta social indígena en Colombia a través de la prensa nacional y local, en el año 2017 [Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/14369>
- Pereyra, R., Alonso, E., y Lencina, R. (2021). La construcción noticiosa de los pueblos indígenas en los principales diarios online de Argentina. *Revista de Comunicación*, 20 (1), 217-238. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1684-09332021000100012&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1684-09332021000100012&script=sci_arttext)
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2014). Informe sobre Desarrollo Humano 2014. Recuperado de <https://www.undp.org/es/publicaciones/informe-sobre-desarrollo-humano-2014>
- Ramírez, C. (2021, 20 de mayo). La fuerza de la movilización social en el Catatumbo. *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/catatumbo-la-fuerza-de-la-movilizacion-social-campesina/>
- Redacción Colombia. (2021, 4 de mayo). Campesinos y cocaleros de el Catatumbo se unen al paro nacional. *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/campesinos-y-cocaleros-del-catatumbo-se-unen-al-paro-nacional-article/>
- Región. (2021, 6 de mayo). Campesinos de el Catatumbo trasladarían sus protestas a Cúcuta. *La Opinión*. <https://www.laopinion.co/region/campesinos-del-catatumbo-trasladarian-sus-protestas-cucuta>
- Rodríguez, E. (2019). Movilización social e identidad política: El campesinado cundinamarqués en el paro agrario de 2013 en Colombia [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75831/1075678289.2019.pdf>
- Salaverría, R. (2005). El impacto del Internet en los medios de comunicación en España. *Comunicación Social: Ediciones y Publicaciones*. Recuperado de <https://dadun.unav.edu/entities/publication/64e6f292-d0dc-436f-86d9-246df88081a0>

- Salazar, T. (2018). Manipulación mediática y tratamiento informativo de las movilizaciones sociales indígenas en Cauca y Huila. *Mediaciones*, 14 (20), 3-47. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/med/article/view/1649/1567>
- Steensen, S., Ferrucci, P., & Westlund, O. (2019). What Does Digital Journalism Studies Look Like? *Digital Journalism*, 3, 320-342. <https://doi.org/10.1080/21670811.2019.1581071>
- Valencia, M. (2018) Las narrativas del periódico *El Tiempo* sobre la región de el Catatumbo, Norte de Santander, Colombia: Pobreza territorial y peligro. En: Leguizamón, S. Á., Naharro, N., Abril, N. G. P., Celis, J. R., Toro, M. V., Darling, V. I., Friggeri, F. P., & Fonseca, A. S. (2018). *Pobreza en la prensa hegemónica de Colombia, Argentina y Brasil: modos de legitimación de la desigualdad*. CLACSO. [https://www.jstor.org/stable/j.ctvnp0jj8.5?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/j.ctvnp0jj8.5?seq=1#metadata_info_tab_contents)
- Vázquez, J. (2021). Nuevas narrativas en los cibermedios: de la disrupción a la consolidación de formatos y características. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 27(2), 685-696. <https://doi.org/10.5209/esmp.70222>