

INVESTIGACIÓN



El presente artículo toma como estudio de caso la novela Una muchacha muy bella (2013) del escritor argentino Julián López.

ANÁLISIS DE METÁFORA



Analizar los imaginarios que circularon en las ficciones escritas producidas en Argentina.

OBJETIVO



PERÍODO KIRCHNERISTA 2003 - 2015

HERRAMIENTAS



Se seleccionó un corpus de ocho novelas escritas y publicadas en el período 2003-2015 por autores que nacieron y/o vivieron su infancia durante la última dictadura militar argentina.

ENTREVISTA A LOS ESCRITORES

CON EL FIN DE RECONSTRUIR SUS TRAYECTORIAS

RESULTADOS



Señalamos la tensión que esta novela implica en la serie de los relatos pertenecientes al "familismo" y proponemos así pensar la práctica escrituraria en su dimensión política.

CAPACIDAD PARA HABILITAR

OTRAS VOCES

OTROS MODOS DEL DECIR DE LA MEMORIA



Silvana Mercedes Casali



UNA ESCRITURA MUY BELLA. LA POLITICIDAD DE LA METÁFORA.