

Concurso de Fotografía Científica 2016

INTERNET DE LAS COSAS

En 2016, la Vicerrectoría de Investigaciones y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Medellín, lanzan el Premio de Fotografía Científica, adoptando como temática el internet de las cosas (IOT). Este es el término que actualmente se emplea para indicar la interconexión digital que es posible establecer entre los objetos cotidianos y el internet. A continuación se presentan las fotografías que ocuparon los primeros tres lugares, y aquellas fotografías que fueron expuestas en la Universidad de Medellín.



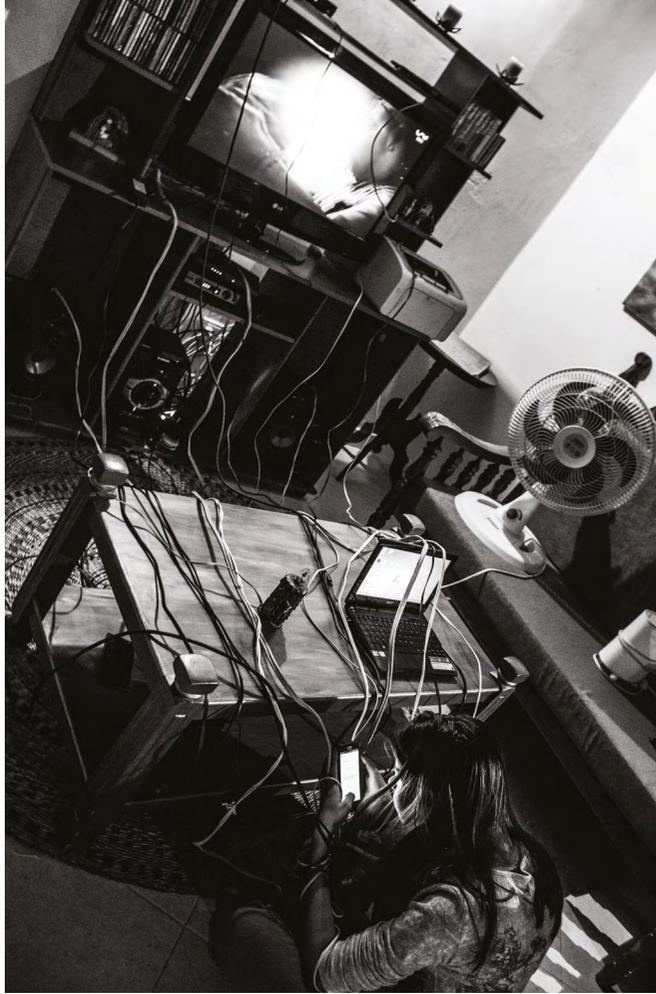
PRIMER LUGAR

Título: **Memoria virtual (autorretrato)**

Autor: **Tinkar Amair Marulanda Raigoza**

“Es una época de grandes transformaciones tecnológicas, hace más de tres décadas que con la creación de la World Wide Web y la Wandex (primer motor de búsqueda creado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts), las bibliotecas físicas corren el peligro de desaparecer. Estas herramientas han agilizado la búsqueda de información, permitiendo ser consultadas desde cualquier lugar con acceso a internet, desde dispositivos tan pequeños como un celular o un computador portátil, permitiendo tener una colección actualizada de información. A diferencia de una biblioteca física que requiere de más tiempo para buscar dicha información. Aún quedan aspectos por mejorar, es un buen comienzo para el futuro de las grandes bibliotecas virtuales”.

(T. A. Marulanda Raigoza)



SEGUNDO LUGAR

Título: **Reconexión**

Autor: **Juan Pablo Suárez Córdoba**

“Esta fotografía expresa básicamente una visión exagerada, pesimista y muy literal de cómo (principalmente) los jóvenes estamos “conectados” con nuestro ambiente junto con la teoría del IOT. Dicha teoría, en su versión para el público curioso, consiste en explicar cómo los objetos cotidianos pueden ser conectados entre sí en una red con la persona dueña de estos como quien la controla. En la foto se aprecia una joven, sentada en el suelo sosteniendo su celular, haciendo actividades cotidianas que se hacen en un celular (redes sociales, e-mail, etc.). Sus brazos y manos están envueltos en cables que la conectan a ella y su celular con todos los objetos que tiene a su alrededor. Según el IOT, todos los objetos conectados a una misma red tendrían conexión inalámbrica, al contrario de esta imagen, donde la red es representada con cables, aparatosos, enredados, colgados por todas partes que, cuando la persona se conecta a la red, queda enredada, atrapada, conectada.

¿Es mejor lo digital y automático que lo natural y mecánico? ¿Es necesario relacionar todo con el internet? ¿Vale la pena “enredarse” de esa manera?”
(J. P. Suárez Córdoba)

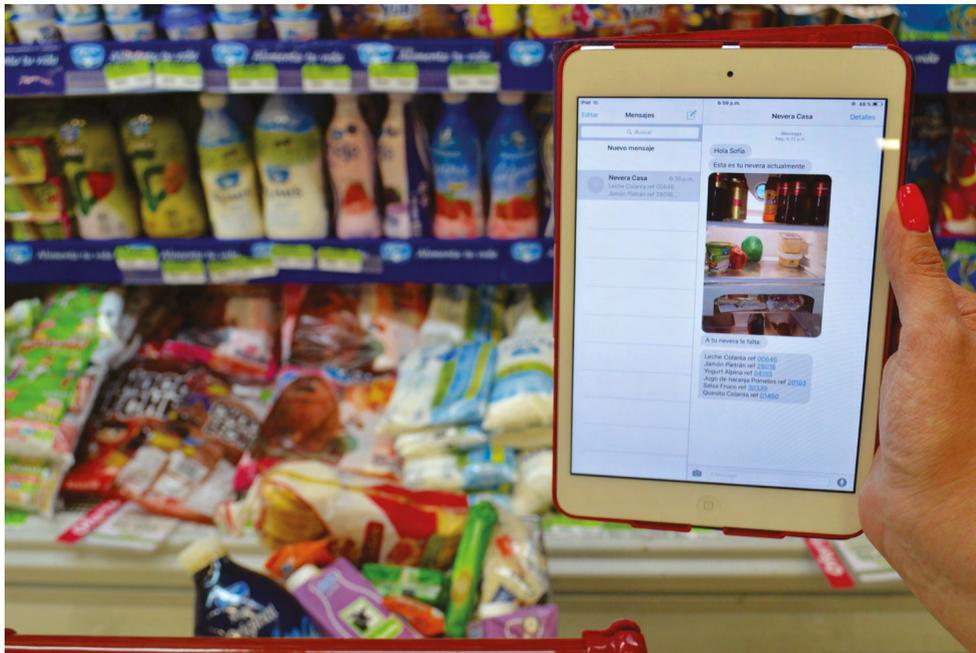
TERCER LUGAR

Título: **La tecnología: extensión del ser humano**

Autora: **Sofía Velásquez Restrepo**

“La ‘humanización’ de los objetos por medio de la tecnología nos permite estar conectados en tiempo real y cada vez estos se vuelven más imprescindibles en la sociedad actual, ya que se encargan de hacer cada una de las tareas y almacenar toda la información necesaria para facilitar la vida de las personas. La movilidad es un aspecto clave para esta revolución tecnológica que estamos viviendo, ya que nos enfrentamos a una generación que valora más el tiempo y quiere tener todo a su alcance en todo momento y en todo lugar”.

(S. Velásquez Restrepo)





Título: **Sin título**
Autora: **Carolina Andrea Ortiz Hincapié**



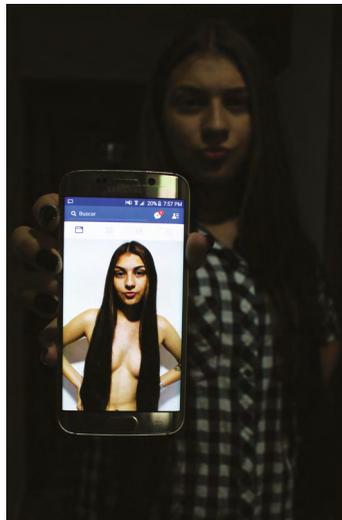
Título: **Espejismo digital**
Autor: **Felipe González Cárdenas**



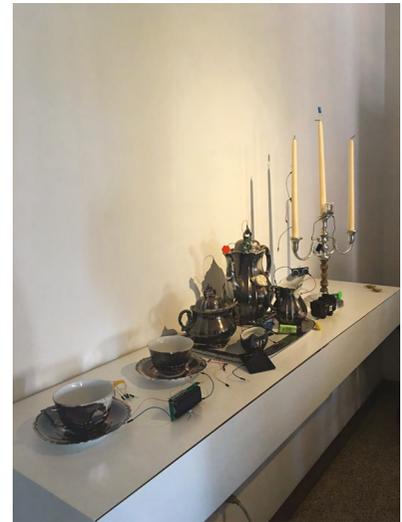
Título: **Determinismo tecnológico**
Autor: **Juan Gabriel Cortés Quintero**



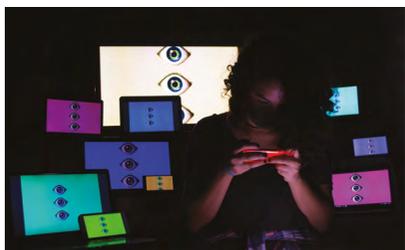
Título: **La riqueza de hoy**
Autora: **María Alejandra Palacio Mejía**



Título: **En internet estamos al desnudo y no nos importa**
Autora: **Luisa María Macea Mendoza**



Título: **Conectividad hacia el futuro**
Autora: **María Camila Gil Monsalve**



Título: **Ojo**
Autor: **Diana Marcela Carrasquilla Alemán**



Título: **Niñez moderna**
Autor: **Lucas Espinal Villa**



Título: **Crispetas análogas**
Autor: **Cristian Camilo Morales Reyes**



Título: **Falsa libertad**
Autor: **Mateo Sierra Tobón**



Título: **Ente**
Autor: **Daniel Hernández Ortega**



Título: **Fluxa**
Título: **Depender**
Autora: **Luz Ángela Cristancho Zuluaga**



Título: **Visión táctica**
Autor: **Juan Manuel Ariza Corrales**



Título: **Recíproco**
Autor: **Juan Camilo Zapata Zapata**



Título: **Carota**
Autor: **Brayan Molano Álvarez**



Título: **Fisuras**
Autora: **Sara Gaviria Villa**



Título: **Sensaciones internetizadas**
Autora: **Camila Alejandra Durán Estrada**



Título: **Foto de la jaula**
Autora: **María Camila Mesa Ramírez**



Título: **Innecesidad útil**
Autor: **Juan José Restrepo Arroyave**



Título: **Plantando una IP**
Autor: **Santiago Duque Hidalgo**



Título: **Controlados**
Autora: **Daniela Pérez Giraldo**



Título: **¿Verdadera necesidad?**
Autora: **Daniela Páez Sosa**



Título: **Ironía**
Autora: **María Alejandra Correa Castrillón**



Título: **La forma de perder la cabeza**
Autora: **Isha Daniela Arroyave**



Título: **Por mis venas**
Autora: **Sandra Milena Muñoz Ortega**



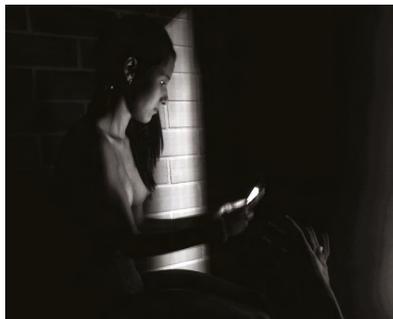
Título: **Sin título**
Autor: **Tomás Hincapié Zapata**



Título: **Tus documentos han sido robados**
Autora: **Carolina Salazar Giraldo**



Título: **Millennial**
Autor: **Diego Alejandro Triana Gutiérrez**



Título: **Condiciones de privacidad**
Autor: **Jesús Daniel Regino Pereira**



Título: **Del mundo real al virtual**
Autor: **Ever Camilo García Agudelo**



Título: **Sin título**
Autor: **Mateo Aristizábal Diez**



Título: **Al ritmo de la luz**
Autor: **Huber Atehortua Metrio**



Título: **El internet de la vida**
Autora: **Karol Estefanía Duarte Fernández**



Título: **Conexión mortal**
Autor: **Tomás Botero Trujillo**



Título: **Sin título**
Autor: **José Manuel González Velásquez**



Título: **Inevitable**
Autor: **Juan Manuel Espejo Parra**



Mira las fotos de otros concursantes aquí



Visita el portal de nuestras revistas científicas revistas.udem.edu.co