

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA 2018 *Campus Vivo*



Con el fin de fortalecer nuestra cultura investigativa e innovadora, encontramos en la fotografía una valiosa estrategia para plasmar las percepciones de estudiantes y profesores en torno a la ciencia, la tecnología y la innovación y por ello abrimos este concurso como espacio de participación para realizar un ejercicio interpretativo y reflexivo.

El propósito para el año 2018 fue expresar mediante la fotografía cómo se apropia la ciencia, la tecnología y la innovación en el marco de la temática *Campus Vivo*, entendido como el “sistema universitario de gestión de la sostenibilidad que integra, articula, evidencia, ejecuta y difunde las prácticas en sostenibilidad de nuestra Universidad. De esta forma la Universidad de Medellín refleja su responsabilidad con el cuidado de los ecosistemas y los seres humanos, dirigiendo la gestión institucional al cumplimiento de los objetivos del desarrollo sostenible (ODS).



PRIMER PUESTO

Título:

Un mundo subvalorado

Autora:

Elizabeth Álvarez Quiceno

Durante mucho tiempo se ha pensado que las avispas no contribuyen en el sostenimiento de la naturaleza o de los ecosistemas, sin embargo, estos pequeños animales son tan importantes como cualquier otro al momento de mantener los cultivos a salvo de parásitos que podrían dañar las cosechas. En *Campus Vivo* se pueden encontrar estos pequeños amigos en sus alrededores, en lugares tan insospechados como en la melena de los árboles, viviendo ocultos, pero haciendo injustamente subvalorada labor.



SEGUNDO PUESTO

Título:
Riqueza verde

Autora:
Paulina Gil Pérez

La preocupación sobre la intervención humana en el medioambiente surge por la observación de fenómenos como el agotamiento de las materias primas y de los combustibles fósiles; y por las alteraciones de las características físicas y biológicas de la naturaleza. Estos fenómenos adquieren una especial relevancia en nuestro tiempo por la extraordinaria magnitud de sus efectos y su relación con problemas políticos, sociales o económicos de escala global, como lo han sido las sucesivas crisis del petróleo de las últimas décadas. Al mismo tiempo, un uso más equitativo y racional de la tecnología y de los recursos naturales se concibe como parte de la solución a problemas endémicos como el hambre, la pobreza o determinadas enfermedades en el mundo. De ahí que la protección del medioambiente ocupe un lugar esencial dentro de la movilización internacional que se propone mejorar la vida de quienes habitamos el mundo, y requiera de la participación de todos los actores de la comunidad: gobiernos, sociedad civil y, por supuesto, empresas e instituciones educativas como nuestra Universidad muy comprometida con el tema.

TERCER PUESTO

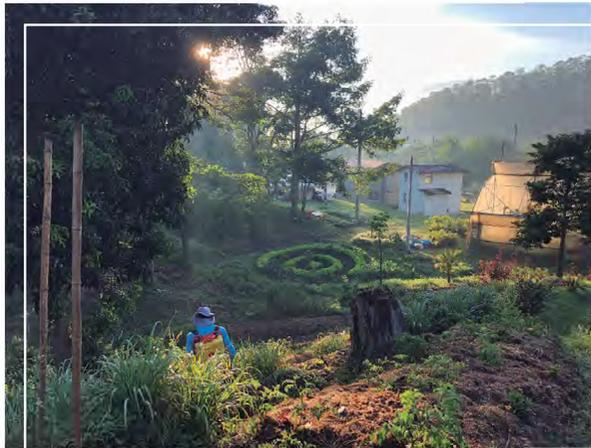
Título:
Diversidad

Autor:
Orlan Steven Barbosa
Medina

Diversidad, libertad, raza, expresión, diferencia, esto nos caracteriza como Universidad.

Vivimos en un campus lleno de vida gracias a las personas que dentro de este interactúan; tan coloridas y particulares que añaden un valor especial y único a la Universidad. Ellos son Jorge y Paola, él es proveniente de Austria y reside en Medellín hace seis meses, y Paola es una hermosa paisa afrodescendiente.





Título: *Hijo del sol*
Autor: Sebastián Cano Galeano



Título: *Campus humano*
Autora: Valentina Lopez Molina



Título: *Altar*
Autor: Juan Pablo Pulgarín Marceles



Título: *Another chance*
Autora: Valentina del Mar Pinto Gomez



Título: *Chimeneas andantes*
Autora: Carolina Tirado Morales



Título: *Embotellados*
Autora: Carolina Tirado Morales



Título: *Diversidad*
Autora: Juanita Echevery Ramírez



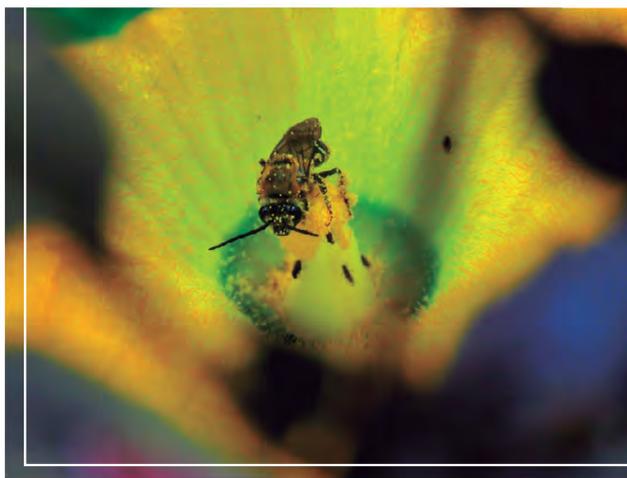
Título: *Sin título*
Autora: María Camila Osorio López



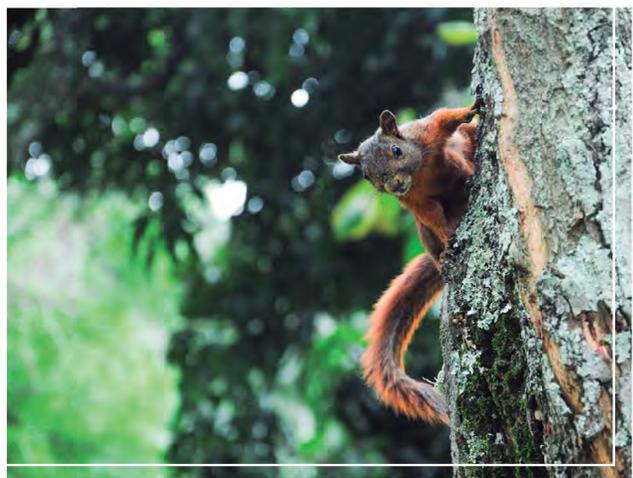
Título: *Aterrizaje en follaje*
Autor: Cristian Rojas Hernández



Título: *Energía verde*
Autor: Anderson Pereira Arcila



Título: *Las mayores productoras*
Autora: Elizabeth Álvarez Quiceno



Título: *¡El campus está vivo!*
Autora: Yésica Martínez Pavas



Título: *Sin título*
Autora: Verónica Mira Rendón



Título: *Kiosko*
Autor: Juan Camilo Roldán Giraldo



Título: *Madre naturaleza*
Autor: Samuel Ceballos Correa



Título: *Prometeo en alba*
Autora: Mariana Guerra Correa



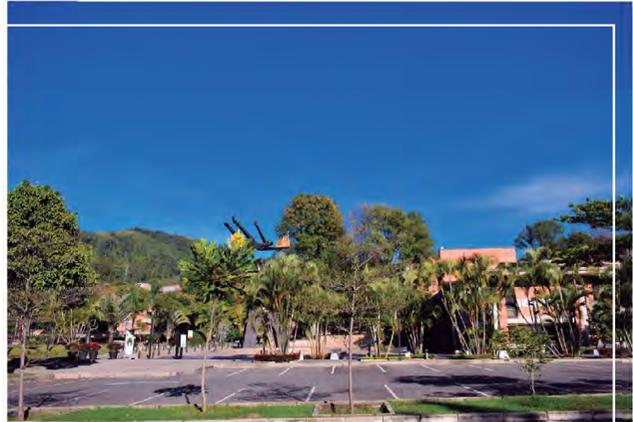
Título: *Aguas lluvia, ecosistemas*
Autor: Santiago Ortiz Graciano



Título: *Sin título*
Autor: Sebastián Freider Sarria Palomino



Título: *Un lugar ameno*
Autora: Yésica Martínez Pavas



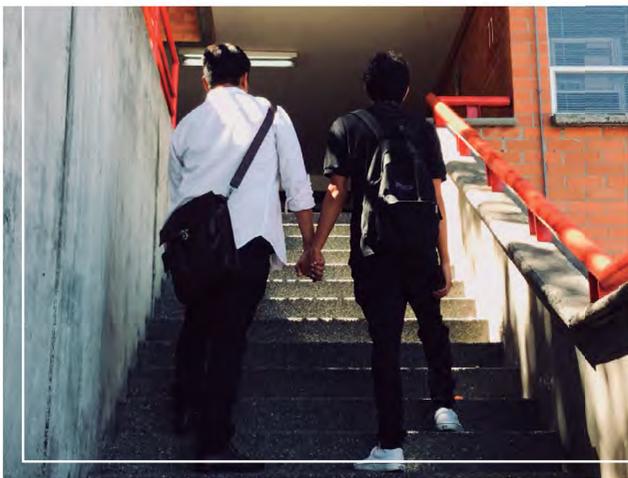
Título: *Sin título*
Autora: Laura Goez Cadavid



Título: *Sin título*
Autora: Carolina Espinosa Pajón



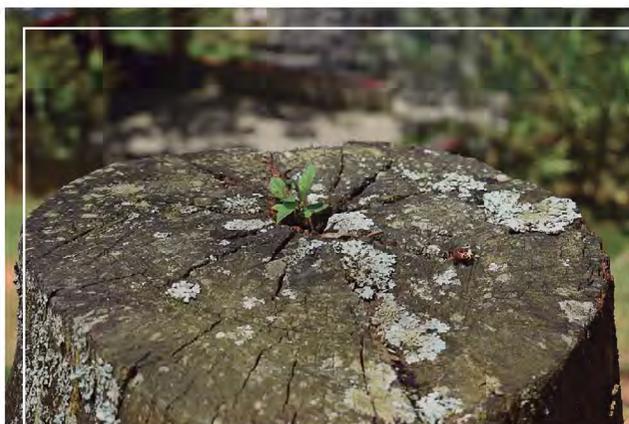
Título: *Sin título*
Autora: Carolina Espinosa Pajón



Título: *Gobernanza, inclusión y derechos humanos*
Autora: Nicolle Polo Coronado



Título: *Alimentación en comunidad*
Autora: Sara Jimena Pérez Zuluaga



Título: *Vida después de la vida*
Autora: Daniela Marín Restrepo



Título: *Giros imponentes*
Autora: Sara María Gómez Gallardo



Título: *Al rojo vivo*
Autor: Miguel Ángel García Vélez



Título: *A través de un panel solar*
Autora: Estefanía Sanabria Bravo



Título: *Soledad que bonito nombre tienes*
Autor: Juan Camilo Martínez Restrepo



Título: *Somos uno*
Autora: María Dahiana Restrepo Aguirre



Título: *Distintas facetas*
Autor: Santiago Ramírez Cuervo



Título: *Puño en alto*
Autora: Mariana Betancur Muñoz



Título: *Sin título*
Autor: Daniel Vanegas Restrepo



Título: *Un campus vivo genera mentes innovadoras*
Autor: Jhon Sebastián Atehortúa González



Título: *Tú y yo, somos el arador*
Autor: Jhon Sebastián Atehortúa González



Título: *¿Solo residuos?*
Autor: Juan José Gómez Rendón