



# Una plataforma digital abierta, el futuro de la educación

Mariana Múnera Monsalve

**La Universidad de Medellín le apuesta a una investigación que busca la cocreación de recursos educativos digitales abiertos (REDA) mediante una plataforma virtual**





Se imagina poder crear un curso sobre su experticia y ayudar a otras personas aprender sobre dicho tema a través de una plataforma virtual? Gracias a tres grupos de investigación, E-Virtual y Holográfico de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Medellín, Arkadius de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Medellín y la empresa Asertiva Digital, con más de diez años de experiencia en bienes y servicios TIC, esto es posible. Todo inició con la presentación del proyecto *Modelo para la cocreación y producción de contenidos educativos abiertos mediante el uso de una plataforma virtual* a la convocatoria 804 de regalías realizada por la Gobernación de Antioquia y del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (Minciencias) que buscaba investigaciones para el fortalecimiento de la educación virtual y que se ajustaran a las necesidades de la Institución Universitaria Digital de Antioquia (IUDA).

Sandra Isabel Arango Vásquez, investigadora principal de E-Virtual; Bell Manrique Losada de Arkadius; María Isabel Zapata Cárdenas de Holográfico; Alexandra Gómez Marín, Edilberto Restrepo Restrepo, Beatriz Eugenia Quiceno Castañeda y Ricardo Andrés Becerra Agudelo de

E-Virtual; Julián Fernando Martínez Rojas y Juan David Holguin Cano de la empresa Asertiva Digital y Vladimir Rueda Bermúdez son el equipo de investigadores que está ejecutando este proyecto.

### Por una educación abierta

En febrero de 2018 se inicia la investigación que le apuesta a la creación de REDA en línea que promueve una educación abierta y gratuita.

“El proyecto tiene como objetivo implementar un modelo que permite la creación de REDA, ya sea de manera conjunta o individual entre profesores o expertos temáticos de contenidos educativos abiertos” cuenta la investigadora principal, Sandra Isabel Arango Vásquez.

Una de las grandes apuestas de los investigadores con este proyecto es lograr, mediante la interacción y uso de una plataforma, crear y publicar contenidos de calidad abiertos y gratuitos donde los expertos temáticos y gestores puedan utilizar la plataforma para la producción.

De esta manera, el modelo cuenta con tres componentes para la creación o cocreación de los REDA: pedagógico, producción y tecnológico. La profesora Sandra explica cómo

Esta iniciativa surgió de la colaboración de los diferentes grupos de investigación de la Universidad de Medellín y una empresa para que cada uno, desde su experticia investigativa y temática, aportaran en la implementación de un modelo para la creación y producción de recursos digitales educativos abiertos mediante el uso de una plataforma virtual.



se aborda el aspecto pedagógico, las teorías de aprendizaje, las estrategias y metodologías de enseñanza y aprendizaje propuestas para orientar a los expertos temáticos en la intención educativa para la creación del REDA. El componente de producción centra su interés en los principios de interacción y mediación para la producción de los REDA y tiene presente las fases de su desarrollo, las características que distinguen a estos recursos y el talento humano que se encargará de implementarlos. El componente tecnológico corresponde a la plataforma virtual que será explorada por los usuarios (prosumidores que conformarán una comunidad de aprendizaje). Integra al editor de contenidos, el banco de recursos y a cuestiones relacionadas con la aplicación web y el entorno de trabajo. Finalmente, es importante destacar que los recursos

son de uso abierto, lo que les permite a los usuarios la disponibilidad de ellos todo el tiempo.

De esta manera, los expertos temáticos pueden buscar en la plataforma a las personas que pueden ayudarle en la creación de REDA de una manera fácil y ágil.

La plataforma Cocretic, a la cual se accede mediante el siguiente vínculo <https://cocretic.org/>, no solo sirve para alojar los REDA, sino para que los estudiantes puedan consumir los cursos y logren, de esta manera, una apropiación del conocimiento. “El uso de la plataforma es muy intuitiva, le permite al experto temático ir creando el REDA paso a paso, mediante un editor para la creación puede crear los recursos con una estrategia pedagógica” explica la investigadora Sandra al referirse a las ventajas de la plataforma.

Tanto el experto temático como los gestores de contenidos tienen el perfil para proponer, producir y distribuir con el fin de generar REDA.

Este proyecto hace parte de la Convocatoria para cofinanciar proyectos de I+D con el fin de contribuir al fortalecimiento de la formación virtual en el departamento de Antioquia con recursos del Sistema General de Regalías del Fondo CTel.



El público beneficiado inicialmente por esta propuesta son todos los estudiantes de la institución Universitaria Digital de Antioquia y, posteriormente, cualquier persona que sepa que la plataforma existe puesto que los contenidos son abiertos. Los investigadores esperan, en una segunda fase del proyecto, publicar REDA de interés de estudiantes de décimo y once grado de todo el país.

Los investigadores pretenden que este proyecto no solo se quede en una plataforma. “También buscamos integrar la plataforma con tecnologías alternas como la realidad aumentada

y los contenidos 3d con el fin de que su alcance no se limite a los dispositivos y contenidos tradicionales, sino que abarque nuevos paradigmas de apropiación tecnológica para la educación”, puntualiza Arango Vásquez.

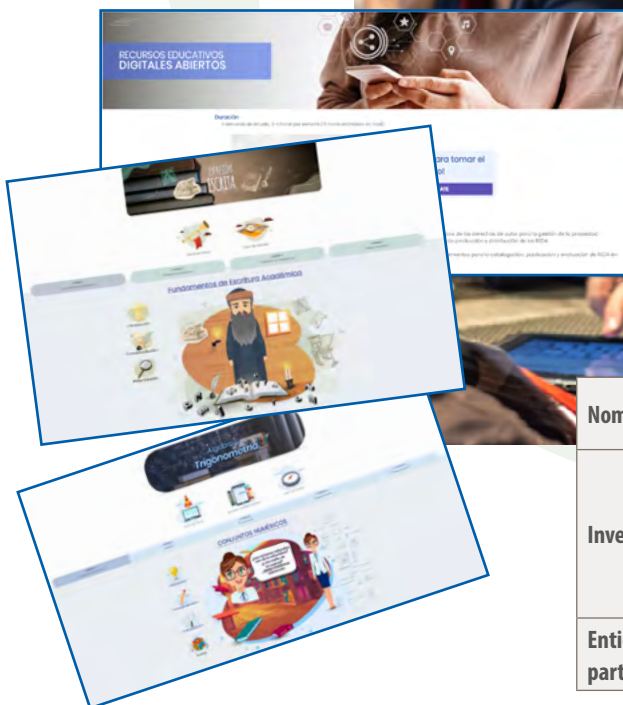
### ¿Por qué es una propuesta innovadora?

Al momento de crear un REDA a través de una plataforma digital, una de las grandes dificultades que se encuentran en el camino es el alto costo de estos y el cualifica-

do equipo que se necesita para su producción. Dependiendo del tipo de REDA, puede variar entre siete y trece personas. Con esta plataforma, el docente o experto temático puede crear de manera fácil y económica su propio contenido sin la necesidad de contar con un equipo de producción. Esta es una de las ventajas que convierten la investigación en una propuesta innovadora.

Otro de los aspectos que lo hacen diferenciador es que, a través de esta propuesta, se está fortaleciendo el desarrollo de la IUDA de la Gobernación de Antioquia. ○

Foto: Grupo de investigación E-virtual



<b>Nombre del proyecto</b>	Modelo para la cocreación y producción de contenidos educativos abiertos mediante el uso de una plataforma virtual.
<b>Investigadores</b>	Investigador principal: Sandra Isabel Arango Vásquez. Coinvestigadores: María Isabel Zapata Cárdenas, Bell Manrique Losada, Beatriz Eugenia Quiceno Castañeda, Alexandra Gómez Marín, Edilberto Restrepo Restrepo, Ricardo Andres Becerra Agudelo, Julián Fernando Martínez Rojas y Juan David Holguín Cano.
<b>Entidades participantes</b>	Universidad de Medellín, Asertiva Digital S. A. S., Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (Minciencias) y Gobernación de Antioquia.