

Concurso fotografía científica 2019

Cuarta Revolución Industrial



PRIMER PREMIO

Título:

Descripción: Una cara a medio cubrir, diciendo es nadie y es todos, con tonos de gris y plateados que representa la tecnología que baña el cuerpo humano como si se apropiara de él, sugiriendo una unión entre lo digital y lo biológico, a que se deja perder con unos pies expuestos volviendo a la raíz de la naturalidad anclando al mundo de lo físico. El cuerpo femenino desnudo y expuesto, representa la información personal. Haciendo referencia a internet unas líneas negras unen los millones de ojos que con morbosas ansias esperan alimentarse de la cómica tragedia humana.

Autor: Joy Stiven Granada Ortiz



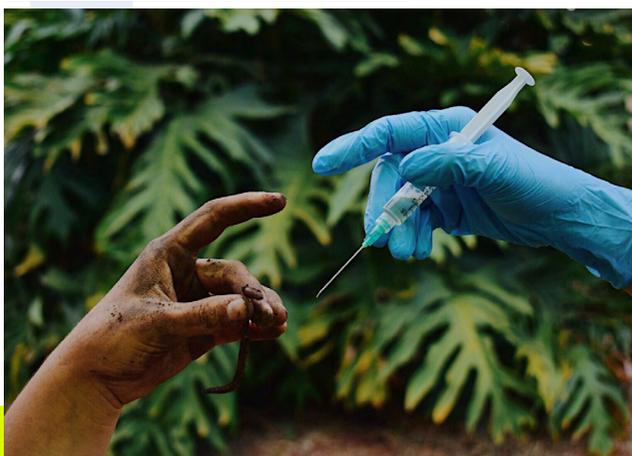
TERCER PREMIO

Título: *Fusionados*

Descripción: La fotografía busca establecer una fusión entre los avances científicos y los trabajos del campo, concientizar sobre la labor de los campesinos, encargados de cultivar nuestros bosques y como se están quedando aparte por las nuevas tecnologías y avances científicos.

En esta fotografía vemos la representación de la obra: la creación de Adán por Miguel Ángel (1511) pero desde un punto de vista actual. En este caso la mano de "Dios" son los científicos, siendo entonces los campesinos la representación de Adán. Ambos sostienen proteínas, fertilizantes, nutrientes desde diferentes ideologías agrícolas.

Autor: Camila Jaramillo Valencia



SEGUNDO PREMIO

Título: *Presente*

Descripción: Desde la primera revolución industrial se han visto grandes cambios en la tecnología, y esto sin duda alguna ha beneficiado en algunos aspectos al ser humano, sin embargo, también ha sido víctima y causante de una gran catástrofe ambiental. Hoy en día se ve reflejada en lo cotidiano la tecnología artificial, se le ha dado vida a un aparato con el cual nos podemos conectar a cualquier momento y mostrarnos con el adjetivo que mejor queramos mostrar. Pero, qué tan contraproducente llega a ser esto. La naturaleza se ha visto afectada gracias al consumo excesivo de masas. Los aparatos tecnológicos pasando un tiempo comienzan a ser obsoletos y desechados por los usuarios para poder actualizarse y obtener uno nuevo, generando de esta forma un daño latente a la vida, a nuestra propia vida ya que ha disminuido la calidad de aire, agua y de suelo. Pero esto pasa desapercibido de manera paradójica, se tiene en las manos el poder de viralizar algo, de comunicar y seguir moviendo masas, pero a la vez los polos del ártico se derriten, provocando con esto un efecto mariposa, un causa y efecto que nosotros como seres vivos también estamos recibiendo, sufriendo desequilibrio los más vulnerables, muriendo de hambre, provocando guerras; sintiéndose lo elite dependiendo de la marca que sea utilizada. Un portal mortal donde la resiliencia en la naturaleza permite que se pueda recuperar, mientras ella lo hace nosotros nos autodestruimos. La naturaleza se recupera, nosotros desaparecemos, morimos...

Autor: María Matilde Velázquez Flores



Título: *Jóvenes emprendedores de la ciencia*
 Autor: Grupo Ondas, Colciencias: Engineers for the Future (Ingenieros para el Futuro)



Título: *Ciencia: ¿Progreso o peligro?*
 Autor: Grupo Ondas, Colciencias: Engineers for the Future (Ingenieros para el Futuro)



Título: *La revolución de la lectura*
 Autor: Luis Alberto Villamil Barreto



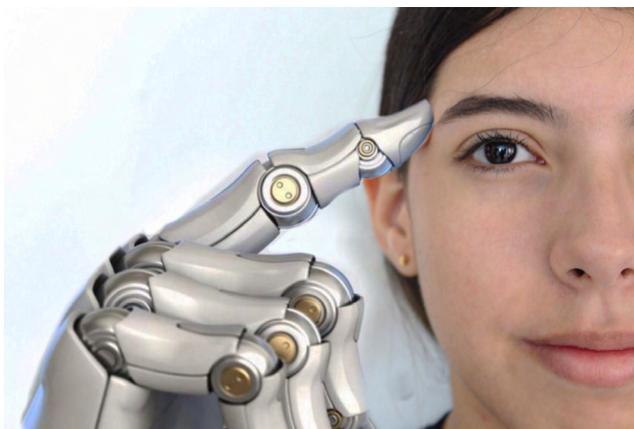
Título: *Dosis de tecnodependientes*
 Autor: Manuela Quiroz Cifuentes



Título: *Tejer el futuro, googlear el pasado*
 Autor: Luis Miguel Cartagena Blandón



Título: *Surgiendo de la naturaleza*
 Autor: Tatiana Flórez Ríos



Título: *Mentes mecánicas*
Autor: Sara Manuela Restrepo Zapata



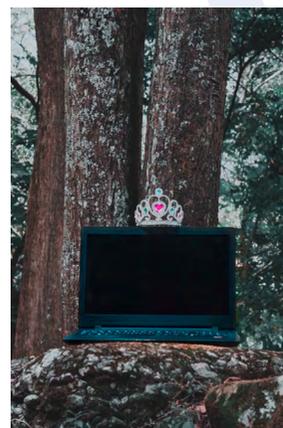
Título: *Eterna comunicación*
Autor: Leyla Daniela Caicedo Acosta



Título: *Un Nuevo Comienzo*
Autor: Elkin Jesús Restrepo Pineda



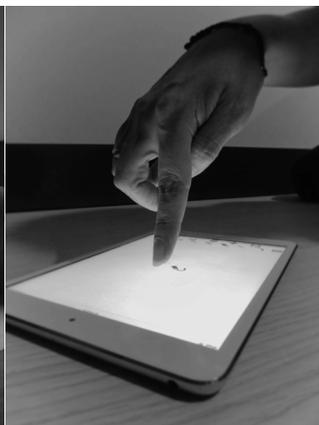
Título: *Inmersos más allá de la realidad*
Autor: Stiven López Villa



Título: *Reino digital*
Autor: Ana María Ramírez Cano



Título: *Transformación*
Autor: María Fernanda Castillo Peralta



Título: *Huyendo de la penumbra*
Autor: Isabella López Martínez



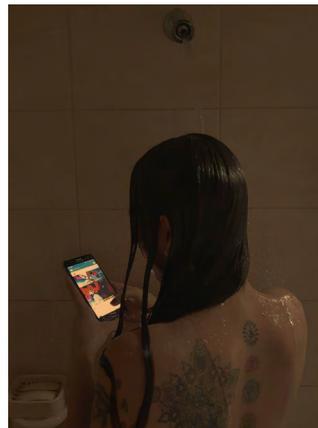
Título: *Replazo*
Autor: Manuela Gallego Chaverra



Título: *Páginas del ayer*
Autor: Sara Manuela Restrepo Zapata



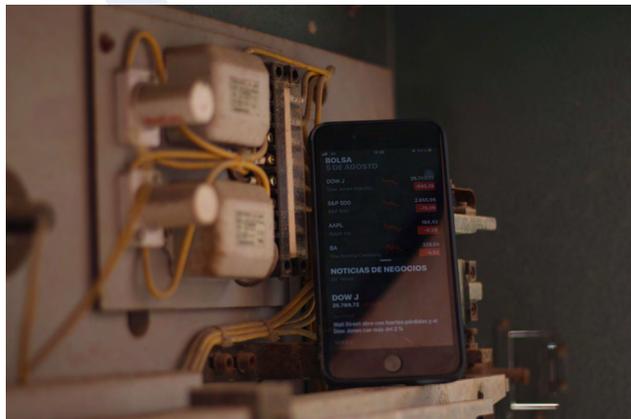
Título: *Síndrome de virtualidad aguda*
Autor: Michael Vargas Arango



Título: *Necesidades básicas*
Autor: Juan José Benítez Ocampo



Título: *40 °C*
Autor: Daniel Esteban Ossa Melo



Título: *La pérdida*
Autor: Juan José Ramírez Ortiz



Título: *¿Obsoleto?*
Autor: Sthella Marcela Bravo Ayala



Título: *Vendas virtuales*
Autor: Verónica Giraldo Hurtado



Título: *Tecno-sedentarismo*
Autor: Verónica Giraldo Hurtado



Título: *Mentes de basura*
Autor: Julián David Naranjo Cañas



Título: *Una cena muy cargada*
Autor: Camila Arango Uribe