# Un álbum que siembra vida

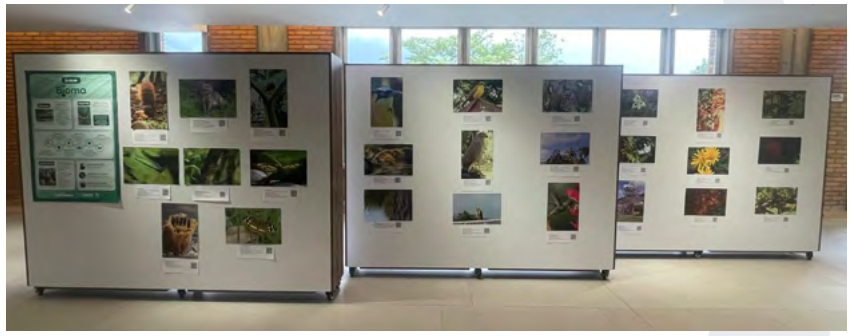


Cuando Johana Ramírez Olier entró por primera vez a la Universidad de Medellín, se maravilló. «Desde la portería me encantó el campus. Comencé a pensar en estrategias para hacer que la gente conociera su biodiversidad y viera su potencial». Llegó como bióloga y profesora de cátedra; ahora es magíster, doctora en Ingeniería y docente de tiempo completo.

Es la coordinadora del proyecto *Siembra Vida*, que promueve la apropiación social del conocimiento y la conciencia ambiental desde el campus, con incidencia en la sociedad. El producto de este trabajo fue la elaboración de un inventario de flora y fauna que permitió conocer las especies diversas que habitan las cerca de cuarenta hectáreas del campus.

El proceso contó con dos capítulos: uno enfocado en la zona de edificios, facultades y equipamientos, que es la más habitada y conocida; otro, en la reserva ambiental del lote La Ortega, ubicado en la parte posterior del campus, el cual funciona como un laboratorio vivo.





## Un contenedor ambiental y de apropiación del conocimiento

A partir del inventario, Siembra Vida se fue convirtiendo en un proyecto que permitía articular las iniciativas de varias facultades en torno a la economía circular, temas ambientales y de sostenibilidad. Este ejercicio de apropiación se vinculó al colectivo Comuna Project, de la Comuna 13, para que los diversos componentes de la investigación pudieran aplicarse y tener alcance en espacios reales. Esta transformación permitió, además, la reactivación de la ecohuerta universitaria.

Con temáticas y metodologías variadas, se abordan diversos públicos. En el barrio Independencias II, se trabaja con niños de 4 a 13 años, en clases sabatinas de inglés, a partir de temáticas acopladas sobre la naturaleza, la biodiversidad, la sostenibilidad y la economía circular, para que se apropien del vocabulario y de los conceptos de una manera útil. También se gestiona una pequeña ecohuerta con diferentes actividades de siembra, preparación de abono y limpieza del espacio. «Les enseñamos de abejas, lumbricultura, producción de alimentos (tanto de forma orgánica como convencional), sobre la diversidad de plantas que pueden encontrar en cualquier ecosistema y cómo se siembra», explica Johana.

Dice orgullosa que es un grupo gigante, pues, a los integrantes de Comuna Project, se suman muchos profesores expertos en diversos saberes. Entre todos aprenden sobre la valorización y la gestión de residuos, así como sobre el uso de las cáscaras de frutas en la fabricación del abono; proyectos como la creación de bio-vestidos, producción de alimentos, la reactivación de la ecohuerta y diversos temas de comunicación.

## Bioma, un álbum de reconocimiento y memoria.



Investigar de una manera distinta permitió que el inventario no solo sirviera para identificar a los animales y las plantas de diversos tipos que habitan el campus y determinar qué especies son endémicas y cuáles no, si están amenazadas o no, sino que también motivó el deseo de fotografiarlas y revivió una idea que los estudiantes de Comunicación Manuela Jorge Agudelo y Jerónimo Rincón Sánchez habían incubado en un proyecto de aula: un álbum.

Para materializarlo, hicieron un concurso de fotografía que involucró a la comunidad universitaria: estudiantes, profesores, empleados administrativos y egresados. Después de un proceso de juzgamiento y curaduría por parte de expertos, se escogieron las 34 mejores fotografías entre las más de 130 que recibieron, se organizaron por categorías y se premiaron.

El álbum fue un producto de investigación-creación. Adicionalmente, las fotos se exhibieron en gran formato en la biblioteca y se realizó una exposición interactiva: se entregó un álbum y, para conseguir las láminas, había que recorrer el campus, llegar a unas bases, hacer preguntas y descubrir la riqueza natural de la universidad.

*Bioma* es un producto a todo color, de gran calidad y en un formato novedoso: 10,5 x 15,5 centímetros. «Queríamos un álbum con formato de bolsillo, pero láminas de tamaño universal, que facilitara su manejo y fuera fácil de entender», explica la profesora. «Buscamos que se integrara a Prometeo como el símbolo de la universidad en la portada, mientras que las primeras láminas son fotos de diversos ítems del proyecto de investigación: la ecohuerta, la gestión y valorización de residuos, los bio-vestidos, para documentar las diferentes aristas del proyecto».

De ahí en adelante, el álbum está dividido temáticamente: aves, flora, mamíferos, insectos. También aporta información sobre el nivel de riesgo de extinción, el tipo de crecimiento de la flora o el tipo de dieta de la fauna. Además, están marcadas las fotos ganadoras del concurso. Se trata de un producto de formato pequeño, pero de gran valor e inmensa calidad editorial.

## Una estrategia viva

Como la entrega de las láminas implicó recorrer y reconocer la universidad, algunos estudiantes descubrieron «que, si ven tres materias en inglés, les reconocen el segundo idioma, que pueden hacer parte de un grupo de investigación, que la oferta de cursos y semilleros es bastante amplia o que no todas las abejas pican», comenta la profesora Johana. «Buscamos que las personas se apropien del conocimiento, llevar el saber a otras esferas, que se expanda, que genere nuevas preguntas».

Es un modelo de investigación que cambia las formas y acerca a la gente: «Con la comunidad hicimos compostaje en la huerta, porque era más llamativo para ellos. Hicimos intervención en tres jardines y en la huerta de la comuna: limpieza y siembra, diversas actividades lúdicas con metodologías que se fueron transformando en la integración. Con los niños y las mujeres tejedoras de la tercera edad, algunas de ellas desplazadas, a partir del diálogo de saberes, se hicieron mermeladas y otros productos».

Al final de cuentas, más que crear artículos de investigación y ponencias, les interesaba tejer con la comunidad hilos que ahora permiten hablar de temas como la sostenibilidad, la economía circular y la biodiversidad, ampliar conceptos y vivir emociones.

Así como se hizo el álbum *Bioma* para la comunidad universitaria, con los habitantes de la Comuna 13 se elaboró una cartilla de valorización de residuos y una guía de trabajo bilingüe para los niños. Son productos para adentro y para afuera, semillas que germinan.

| | |
|---|---|
| **Origen:** | Producto de Investigación + Creación |
| **Participantes UdeMedellín:** | Profesora Johana Patricia Ramírez Olier y estudiantes Manuela Jorge Agudelo y Jerónimo Rincón Sánchez |
| **Entidades participantes:** | Universidad de Medellín |
| **Artículo escrito por** | Henry Horacio Chaves Parra |
| **Fotografías compartidas por:** | Johana Ramírez Olier |