



Libro: **Derecha e Izquierda en Colombia. 1920-1936. Estudio de los imaginarios políticos**, 395 páginas.

Autor: Carlos Alirio Flórez-López

Editor: Universidad de Medellín

Editorial: Sello editorial Universidad de Medellín

ISBN: 978-958-8348-96-4

Año de edición: 2010

Por: Mario Alfonso Álvarez-Montoya*

El libro tiene como propósito abordar el estudio de la derecha y la izquierda como problema de investigación, en términos de aproximarse a un hilo conductor que dé cuenta de cómo se concebían, representaban e identificaban la izquierda y la derecha en las agrupaciones políticas que interactuaron en las décadas de los años veinte y treinta del siglo XX en Colombia. El texto presenta una caracterización histórica de cada una de estas tendencias a partir de sus múltiples expresiones, mediante la realización de un doble trabajo: por un lado, establecer los elementos constitutivos de cada una de ellas, y por otro, los puntos de convergencia o divergencia.

El primer capítulo, "Sobre la relación derecha e izquierda en Colombia" aborda elementos conceptuales sobre los imaginarios políticos, la distinción derecha e izquierda y un breve balance historiográfico latinoamericano y colombiano, sobre el tema objeto de estudio. El segundo, "La amenaza bolchevique y el remanente de la Regeneración, 1920-1925", describe y analiza las identidades políticas del socialismo, alianzas y divergencias con el republicanismo y el liberalismo, las identidades políticas del conservatismo, el surgimiento de los Leopardos y la dinámica de la confrontación derecha e izquierda.

El tercer capítulo titulado "El desafío revolucionario y la respuesta de la derecha, 1926-1930" puntualiza sobre el influjo revolucionario bolchevique, las identidades políticas del socia-

lismo revolucionario y el ala socialista del liberalismo, los imaginarios políticos de la reacción, el conservatismo y la derecha, y la dinámica de la oposición entre revolucionarios y reaccionarios.

El último capítulo, "El ascenso de las izquierdas y la reacción anticomunista, 1930-1936", describe e interpreta el ascenso de las izquierdas inspiradas en las representaciones e imaginarios de la izquierda comunista, la izquierda revolucionaria y la izquierda del liberalismo; asimismo, el ascenso de las derechas godas, anticomunistas, nacionalistas, corporativistas y pro-fascistas, para determinar quiénes eran godos más godos, y rojos más rojos. Al final, se presenta un texto de conclusiones y se puntualizan los alcances de la investigación, al mismo tiempo que se dejan abiertas posibilidades de investigación para otros problemas de carácter histórico.

En consecuencia, el libro es una investigación histórica que desde la perspectiva de la historia cultural pretende dar cuenta por un objeto de estudio poco explorado por la historiografía nacional como es el caso de los imaginarios políticos de la díada derecha-izquierda y constituye en un aporte creativo y riguroso para comprender históricamente la sociedad contemporánea. Por ello, este trabajo contribuye al conocimiento histórico de los contenidos de las convergencias y divergencias que propiciaron la confrontación entre las derechas y las izquierdas en Colombia en las primeras décadas del siglo XX.

* Abogado. Estudiante de Maestría en Derecho Administrativo de la Universidad del Rosario. Docente investigador de la línea Estructura y funcionamiento del Estado del Grupo de Investigaciones Jurídicas de la Universidad de Medellín. malvarez@udem.edu.co